

人 與 環 境 研 究 室

Human&Environment Research Lab/Studio



主 持 人

蔡 淑 瑩 教授
Shu-Ying Tsai

學 歷 背 景

國立台灣大學建築與城鄉研究所博士(2001)
國立成功大學建築研究所碩士(1982)
國立成功大學建築學系學士(1980)

現 職

2011公務人員特種考試身心障礙人員考試典試委員
2009-2011台北市政府留學貸款-專技證照審查員
2009公務人員高等考試三等考試暨普通考典試委員
2011-擔任台灣建築學會國際事務委員
2011中華民國建築學會建築學報審查委員
2010-2011國家教育院普通高級中學藝術與生活教科用書審定委員
2009教育部高級高中藝文生活教科用書審定委員
2008中華民國建築學會建築學報審查委員
2009-2006建築師雜誌編輯委員
2008-2009台灣建築學會建築教育委員會委員
2008都市與計畫期刊審查委員
2008台灣評鑑協會專科學校綜合評鑑委員
2008-2011基隆市古蹟、歷史建築、聚落暨文化景觀審議委員
2008-2011台北市政府市政顧問
2007特種考試地方政府公務人員考試建築工程類科命題委員
2007台北市政府都市發展局景觀大獎評審
2007-2011北觀國家風景區維護自然文化資源暨發展觀光諮詢委員會委員
2006擔任國立金門技術學院教師評審委員會委員
2011基隆市建照預審委員會委員
2006台北市公共藝術審議委員會委員
2006-2008台北市樹木保護委員會委員
2006-2010基隆市公共藝術審議委員會委員
2006台北縣建造執照預審委員會委員
2005-2006台北市都市設計及土地使用開發許可審議委員會委員
2004基隆市景觀總顧問
2004-2007臺北市政府都市計畫委員會委員

得 獎

- 國立台灣大學化學新研究大樓公共藝術競圖首獎(2011)
- 台北市政府「看的見的愛-亮綠校顏」D組榮獲優勝(2010)
- 中央圖書館台灣分館演講廳公共藝術競圖首獎(2005)
- 新板橋車站公共藝術競圖第八區第二名(2000)
- 捷運新店線公館站公共藝術競圖首獎(1999)
- 捷運南港線忠孝敦化站通風口樹河公共藝術競圖首獎(1997)

研究室簡介

環 境 心 理 學 專 題

本研究室的目的是研究人與環境互動理論發展的過程及相關理論是通過觀察與評估生活環境中的行為中的關係，並介紹我們在與環境相關的理論與經驗上的關係，同時探討人與環境的相互作用關係，介紹環境心理學的發展和理論。通過觀察和評估當前生活環境的行為，通過各種理論和經驗的方法來增強我們對環境心理學的認識。

1. 緒環境論
2. 建成環境論
3. 建成環境
4. 包括行為到實際環境
5. 使用後的環境與城市行為
6. 使用後的環境與城市行為。

研究室相關領域與專長

- 建築計畫與設計
- 景觀規劃與設計
- 環境藝術
- 環境規劃
- 人與環境關係
- 老年建築學



●桃園私立大滿社區長照機構參訪



●療癒綠社區實作---教會療癒花園施工



●研究室參訪合照-好好聚落參訪

USR青銀共創・友善療癒綠社區

● 進行本校民輝里及昌隆里改造實作，配合150份用後評估問卷及療癒工作坊前後感知分析，並深入訪談里長、里幹事等12位居民，對於療癒停留點改造後感受。

◆民輝里-	◆民輝里-	◆民輝里-	◆昌隆里-
大樹轉角打卡空間	東雅小廚香草綠牆	原生植栽療癒花園	預防失智-香草療癒公園及高架花台



花蓮縣光復鄉太巴塢文化健康站、馬太鞍文化健康站

- 工作目標：參訪花蓮縣光復鄉的太巴塢文化健康站及馬太鞍文化健康站
- 參與：孫春玉花蓮縣政府中區副主任/傅玲佐品國際設計有限公司總經理/教師1名(蔡淑瑩教授)/學生3名
- 說明：太巴塢文化健康站花蓮縣光復鄉西富村富田一街16號/
馬太鞍文化健康站花蓮縣光復鄉大同村中山路三段84號



- 柯宏宗 創辦人兼設計總監/磨強生 資深經理
- 工作目標：健康建築參訪
- 參與：柯宏宗創辦人兼設計總監/磨強生資深經理/教師2名(蔡淑璧教授/蘇瑛敏教授)/學生8名(日間/在職研究生)
- 說明：台北市松山區民生東路三段100號10樓(全台灣第一個WELL鉑金級認證 &台灣第一個WELL V2認證案)



參訪合照



參訪合照

- 工作目標：教會療癒花園施作
- 參與：北科師生5位、傅玲、周柏孝/清月農場新創農友、梁傳道及教友共6位。
- 說明：八德浸信會仁愛堂(台北第一座浸信會)135名教友與多位慕道者，65歲以上的教友佔6成以上，北科校友與學生約有20位。

施工後實際擺放



北科研究室 3D 列印



原來在華山旁常逛都不知有這麼漂亮的教會!

哇！佈置的好綠意的美景、黃葡萄
好可愛！蔡教授指導學生們好優秀
、建築結合大學社會責任、綠色療
癒、造福人類！

為聖經植物園的栽種留下紀錄，謝謝大家！

謝謝老師跟學弟學妹們今天的參與，三個月之後教會應該還會再佈置補充一些香草，傳道請我邀約大家今年耶誕節來教會感受有北科大參與建造的聖經植物花園！



- 以北科生態校園為中心，擴展生態、療癒理念於周圍社區，青銀共創友善療癒綠社區。



建築空間文化研究室



張崑振 副教授
Chang, Kunchen

現職

國立台北科技大學
建築系 副教授 2005-迄今

學歷背景

成功大學建築系 博士/歷史與理論組
成功大學建築系 碩士/建築設計
成功大學建築系 學士

研究相關領域與專長

建築史與理論
傳統建築與風土
遺產與都市保存

經歷

2020-迄今 台灣文化資產學會理事長
2016-2018 北科大建築系系主任
2016 日立命館大學訪問學者
2008 日本京都大學訪問學者
2005-2008 創設學士班 創班主任
2005-2008 設計學院 院長特助
2005-迄今 建築系 副教授
2001-2005 建築系 助理教授
1994 中華民國建築師

建築空間文化研究室介紹

主持人為台灣建築史及古蹟修復專長，目前擔任台灣文化資產學會常務理事、台灣建築史學會理事，並兼任文化部古蹟歷史建築委員、聚落及文化景觀委員、中央跨部會文化資產清查小組委員，以及台北市、新竹市、基隆市、金門縣政府文資審議委員。十餘年來主持各類型文化資產的基礎調查與研究計畫，分布基隆、台北、新北、新竹、花蓮及金門等地，嘗試結合人文社會科學、建築環境工程學科等跨領域學科專業，整合建築、歷史、藝術、考古、景園、設備、結構等領域人才，對標的建築有更深入的理解，於產學研究計畫累積豐碩的研究成果。

建築空間文化研究室（ASC），以研究生的專業訓練為主，專門從事建築史及理論研究工作，而以建築系大學部同學為班底所成立了建築文化工作室（AC studio）則專門進行古蹟的建築測繪工作。每年寒、暑假，固定會招募5-10位對古蹟或保存有興趣的建築系同學，進行二個月密集且辛苦的測繪訓練，以及各類測量儀器及非破壞儀器檢測的使用訓練，期使於理論與實務之中，建立一學習平台，提供在校時期的實務專業訓練，更符合產學合作計畫的目的。

十餘年來參與保存實踐各階段的實務研發工作，這過程中，積極嘗試建置屬於北科大建築團隊的特色研究方法與規範，期使走在台灣古蹟修復實務與理論的頂端，引領保存趨勢潮流。目前，在經歷過無數的計畫淬鍊與調整、修正下，包括古蹟調查研究及修復計畫、遺產記錄、管理維護計畫、因應計畫、工作報告書，都已經建置了專屬於北科特色的計畫規範與研究方法，其成果嚴謹、豐碩具學術特性。



圖1 紅樓調研、設計、修復紀錄



圖2 舉辦2020年文資游草論壇



圖3 新竹迎曦門移地教學



圖4 鄭用錫進士第移地教學

研究室特色

- (1) 建築史專業論述的社會實務踐行
- (2) 古蹟系統研究方法與規範的建置
- (3) 跨系所、跨校研究團隊的組成
- (4) 北科大建築系古蹟專業研究團隊的優勢
- (5) 跨縣市、跨公私部門、跨類型的多元計畫嘗試
- (6) 學生的專業訓練平台建構
- (7) 優質頂尖的研究成果



圖1 文化資產田野調查

近期專書

- 2021/張崑振臺灣史研究名家論集/蘭臺出版社/ISBN：9789860643046
2020/再尋冷戰軌跡-臺糖南北平行預備線文化資產價值研究/文化部文化資產局/
ISBN：9789865321758
2016/找尋曾經艱困的時代輪廓：公有潛力建物調查及保存宣導手冊/文化部文化資產局/ISBN：978986047323
2015/關渡宮文化景觀/ISBN：9789869236973
2015/傳家。新埔宗祠的故事/新竹縣文化局/ISBN：9789860449587



圖1 近年出版之專書

近年研究

2022 直轄市定古蹟「李國鼎故居」修復及再利用計畫，台北市政府文化局
 2022「文化部華山文化內容產業聚落新建工程」文化資產保存顧問服務，九典聯合建築事務所
 2022 臺北市市定古蹟「臺北酒廠」修復及再利用計畫，九典聯合建築師事務所
 2022 臺北市歷史建築「原樟腦精製工場」修復及再利用計畫，九典聯合建築師事務所
 2021國定古蹟臺北機廠組立工場修復工程工作報告書委託專業服務，國家鐵道博物館籌備處
 2021台北市歷史建築華山貨運站修復及再利用計畫，九典聯合建築師事務所
 2020國定古蹟臺北公會堂外牆面磚及門窗修復工程二案工作報告書，臺北市中山堂管理所
 2020原專賣局臺北酒廠建物修復及再利用計畫 第一期計畫，台灣文創發展公司
 2020「國定古蹟竹塹城迎曦門修復及再利用計畫」委託專業服務案，新竹市文化局
 2019 基隆市歷史建築漁會正濱大樓修復工程工作報告書，許伯元建築事務所
 2019 國定古蹟臺北機場員工澡堂及總辦公室修復工程工作報告書，文化部
 2019 國定古蹟新竹火車站建物文史資料調查計畫，許伯元建築師事務所
 2019 蟾蜍山文化景觀文化資產價值評估，文化部文化資產局

2018 市定古蹟空軍總司令部建物文史資料調查計畫，許伯元建築師事務所
 2018歷史建築萬華楊氏古厝建築現況圖面測繪及簡易文史調查，鄉林建設
 2018市定古蹟台北工場修復及再利用計畫，台北市捷運工程局第二工程處
 2017鐵道部口述歷史計畫委託專業服務案，台灣博物館
 2017台糖南北平行預備線文化資產體系與價值研究案，文化部文化資產局
 2017彰化銀行北門分行舊址建物基礎文史資料調查計畫，白肇亮建築師事務所
 2016臺北市文化資產（古蹟類）管理維護訪視查核輔導計畫
 2016歷史建築永春街131巷3弄4號兩坡拆解紀錄及測繪，北市政府文化局
 2016市定古蹟大阪商船臺北支店修復再利用工程工作報告書，文化資產局
 2016國定古蹟臺灣總督府博物館室內裝飾檢修工程工作報告書，台灣博物館
 2016新竹縣歷史建築關西豫章堂羅屋書房修復及再利用計畫，新竹縣文化局
 2015台北城內作為首都歷史核心之整體規劃報告書，文化部文化資產局
 2015蘆洲保和宮調查研究及修復或再利用計畫，保和宮管理委員會

交流參訪

2021 台灣文化資產學會2021年學術研討會
 2020 文資游草2020 傳統建築·華山1914論壇
 2019 工業遺產路徑建構的挑戰與實踐國際研討會
 2019 閩東傳統聚落調查及工作營
 2019 武漢大學暑期聯合設計工作坊
 2018 兩岸大學生聚落文化與傳統建築調查夏令營暨學術研討會
 2017 泉州廈門聚落與建築設計工作營



圖1 國際交流及參訪

得獎紀錄

2019 閩東傳統聚落調查及設計工作營 設計二等獎、三等獎
 2018 聚落與建築設計工作營 設計二等獎
 2017 泉州廈門聚落與建築設計工作營 設計首獎
 2014 建築學會優良碩士論文獎 臺北城內清代官署建築變遷之研究/張朝勛



圖1 交流及獲獎

研究論文



96年 曾尹君
馬偕博士在北港傳教空間的拓展-106年完成



98年 吳仁華
(進行中)



90年 王毓翔
清代新竹地區墳墓建築調查研究-93年完成



90年 蔡沛霖
台灣城隍廟的儀式空間之研究-92年完成



91年 林鈺勝
台灣一貫道佛堂儀式空間之研究-以發一崇德觀林道場為例-94年完成



92年 陳心怡
台灣官祀關帝廟空間文化之研究-95年完成



92年 吳依倫
清代台灣地區文昌廟的調查研究-95年完成



95年 楊甯堯
清代京畿與直省官祀建築空間之研究-99年完成



95年 邱聖傑
北台地區石匠張木成作品之研究-98年完成



96年 曾中富
清代大甲城鎮空間變遷之研究-101年完成



98年 黃淑珮
金門新建築運動的地域批判研究-進行中



98年 蔡岳鈞
台灣日治時期佛寺納骨塔之研究-101年完成



98年 張朝勛
臺北城內清代官署建築變遷之研究-102年完成



99年 蔡育真
淡水河流域渡口空間研究-103年完成



100年 林燕鈴
日治時期台北工業學校建築工業生之研究-104年完成



100年 陳仁豪
都市發展脈絡下板橋地區土地公廟變遷之研究-以埔墘福德宮為例-103年完成



101年 羅婉寧
淡水河流域平埔族聚落變遷之研究-107年完成



102年 李柏霖
台灣藍花匠師葉經義作品之研究-106年完成



103年 古育偉
(進行中)



103年 林彥瑋
民主主義與民間藝廊地下所產生之建築實踐-109年完成



104年 林志誠
(未定)



104年 陳聖元
日治時期台北建築變遷與歷史之關係-以《臺灣省志》資料庫為例-107年完成



104年 黃敏綺
臺灣月老廟建築文化之研究-107年完成



104年 余靜嫻
歷史住都會小學再利用策略探討-以臺北市永樂國小為例-108年完成



105年 吳怡璇
從文資法修法歷程看臺灣古蹟保存歷史變遷-109年完成



105年 簡士馮
(未定)



106年 陳家聖
臺灣雙忠信仰廟宇變遷研究-109年完成



106年 吳詩晴
臺灣當代大神像寺廟建築之探討-108年完成



106年 黃慧真
日本時代淡水線之研究-111年完成



106年 朱正志
日治時期台灣天主教教堂建築研究-進行中



107年 謝端硯
清末大稻埕地區地景變遷之研究-進行中



108年 陳乃翹
近代臺灣鐵路橋梁工程之文化研究-進行中



108年 邱雯瑛
(未定)



108年 林季瑩
(未定)



108年 蔡敦仁
(未定)



108年 王佳怡
日治時期「市區改正」到「都市計畫」的台灣公園進程-進行中



109年 陳炳勳
(未定)



109年 林昱耘
(未定)



110年 陳怡安
(未定)



110年 劉悅陶
(未定)



111年 吳亮瑩
(未定)



111年 陳惠琪
(未定)



研究室主持人/

林靜娟 副教授
Ching – Chuan Lin

研究室名稱：建築設計與理論研究室

研究室位置：設計館R951

電話：02-27712171 #2910

研究室分機：#2919

E-mail：ccclin@mail.ntut.edu.tw

研究室相關活動/

- 《2022國會新園區論壇》，2022.03.04–03.05
- 《2022國會新園區設計工作坊成果展》，202207.09–0716
- 移地教學：臺中市半畝塘作品實地參訪，2021.10.14
- 移地教學：新竹市城市公共建設參訪，2021.10.23
- 展覽：「東區，去什麼趣」，2020.01.15–20
- 舉辦演講：裴振宇《挑戰 與 更多的挑戰 – 瘋狂的台灣世界公民中心》，2020.12.14
- 林聖峰《抽象.物質與時空的涵容》，2021.12.29
- 王 喆《之間的白色》，2019.11.15
- 周書賢《後、畢業設計》，2022.10.25

創作與實作作品/

- 《夢見蒙德里安的樹 Dreaming Piet Mondrian's Tree》，102年宜蘭縣綠色博覽會創意構構展，2013.03.30–2013.05.19
- 《next / 北科101 影像特展》策展、展場設計與實作，臺北科大101年校慶特展，2012.10.27–2012.11.07
- 《大隅 / A Big Corner臺北科大102年攝影展》展場設計與實作，臺北科大102年校慶特展，2013.10.28–2013.11.11
- 《信義區轉運站規劃設計開放空間暨景觀設計》基本設計，2002–2010.08.05

展覽與策展/

- 北科大建都所學生《2022國會新園區設計工作坊成果展》，北科大藝文中心07/09–07/19
- 《2022 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展》策展人
- 《SOS 拯救混凝土之獸！粗獷主義建築展》，忠泰美術館，20200704–20201129
- 《2019 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展》策展人
- 《以身體感知為導向的建築設計教學方案》教學成果展，台灣建築學會主辦，20190623
- 《2018 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展》策展人
- 《系統性設計思考–結構系統與空間知覺為導向的建築設計》教學成果展，20180630
- 《第2屆全國建築設計教學教案展覽暨教職教育論壇》，台灣建築學會主辦，逢甲大學建築專業學院執行
- 《想像建築——北科大建築系設計聯展》，策畫人，20170702–0723
- 《第二十九屆建築研究成果發表會暨建築設計教案及教學成果發表會》展，台灣建築學會主辦，20170610
- 《2017 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展》策展人

學歷背景/

- 成功大學建築碩士
- 英國曼徹斯特大學規劃暨景觀系哲學博士

研究專長/

- 建築創作與理論
- 設計方法論
- 文化與空間多元閱讀
- 建築設計與教育

教學方向/

- 設計思考與研究
- 建築創作與理論
- 地景建築與藝術
- 當代都市與地景建築

榮譽/

- 110 學年下學期建築系優良導師
- 105學年度國立臺北科技大學優良導師獎
- 台灣建築學會第28屆建築研究成果發表會優秀研究成果發表，2016.06.04。

主要經歷/

- 國立交通大學建築研究所兼任副教授
- 教育部美感教育課程推廣計畫協同主持人
- 中華民國都市設計學會理事長
- 國立臺北科技大學建築系教務處出版組組長
- 國立成功大學建築大二建築設計兼任助理教授
- 私立淡江大學建築系大五畢業設計兼任助理教授
- 國立臺北科技大學建築系助理教授
- 國立臺北科技大學建築系講師

現職/

- 國立臺北科技大學建築系專任副教授
- 國立成功大學建築系大五畢業設計兼任副教授
- 立法院未來國會願景規劃諮詢委員會
- 教育部108年至110年美感與設計課程創新計畫協同主持人
- 教育部所屬機關學校建築工程專家小組委員
- 教育部專科以上學校學生宿舍質量改善審查輔導小組審查委員
- 基隆市政府設技諮詢委員、新竹市政府市政顧問、嘉義縣政府縣政顧問

近年指導學生獲獎/

- 2022.07.30 指導黃敬家 獲選 2022 IEAGD 建築系畢業設計國際展覽大評圖作品。
- 2022.06.20 指導學生 陳琮文 獲選 2022 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展。
- 2022.06.20 指導學生 黃敬家 獲選 2022 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展。
- 2022.06.20 指導學生 陳怡融 獲選 2022 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展。
- 2022.06.20 指導學生 柯皓樺 獲選 2022 Taiwan 20 建築系畢業設計國際特展。
- 2022. 01 指導學生 趙立衡 獲 The Czech International Student Design Award 2021。
- 2021.10.09 指導趙立衡 獲選 2021 IEAGD 建築系畢業設計國際展覽大評圖作品。
- 2021.09.11 指導趙立衡 獲「2021 未來建築師畢業設計作品大展」特優。
- 2021.08.01 指導趙立衡 獲選 2021 TAIWAN 20 建築系畢業設計國際特展。
- 2021.08.01 指導陳映澄 獲選 2021 TAIWAN 20 建築系畢業設計國際特展。
- 2020.07.23 指導賴芊卉 獲「109年新北市建築師公會學生競圖」B組佳作
- 2020.07.06 指導賴芊卉 獲選 2020 TAIWAN 20 建築系畢業設計國際特展
- 2020.02.15 指導張哲毓 獲 臺灣建築學會 2019年「優良碩士論文獎」。
- 2019.07.08 指導陳善文，《尋秘·回望·感知—流浪者之歌》，亞洲建築新人戰台灣代表選拔賽入圍。
- 2017.05.27 指導段若威、葉威廷、林彥璋、簡士馮，Martyn，榮獲「構宅青年—青年社會住宅全國空間設計競賽」優選。

近年期刊論文

國內期刊論文/

- 林靜娟、張哲毓，「美術館建築的零度閱讀—臺北市立美術館的增建提案」，《建築師》月刊，第544期， pp. 202004。
- 林靜娟，「關於時間與儀式」，台灣建築，78，ELSE1，2018/12/01
- 林靜娟，「自然與都市的辯證性」，建築師 TAIWAN ARCHITECT，69，ELSE1，2018/09/01
- 謝依芳、林靜娟，「氛圍—彼得·卒姆托建築中的知覺整體性」，環境與藝術學刊 / Journal of Environment & Art，20，ELSE1，2018/02/01
- 顏士翔、林靜娟，〈建築之鏡—建築師與觀者之間〉，《環境與藝術學刊》（ISSN 198–183X），第十八期，pp.23–54，2017年7月。

國外研討會論文/

- Ching-Chuan Lin、Yen-Hua hsieh，"Inspecting the Importance of Landscape Approach for resilient City Design"，2021 Virtual IASNR Conference, New York, 2021–06–20–2021–06–24.
- Ching-Chuan Lin，"Perception, Articulation, and Content– Systematic Design Thinking | Perception, Articulation, and Content"，Taipei, Taiwan, 2019.11.15–2019.11.17.
- Ching-Chuan Lin、Yen-Hua hsieh，"Study on Landscape Development Strategy of Sustainable Urban Water Cycle"，55th International Federation of Landscape Architects World Congress, 新加坡，2018/07/18

國內研討會論文/

- 林靜娟、謝燕華，"永續都市水循環景觀發展策略研究"，2019第十七屆造園景觀學術研討會，台北，2019/01/19
- 林靜娟，"系統性設計思考—結構系統與空間知覺為導向的建築設計"，台灣建築學會，2018/06/01
- 林靜娟、張哲毓，"曾志偉建築中的批判性地域取向"，臺灣建築學會第二十九屆第二次建築研究成果發表會，台北，2017/12/17
- 林靜娟、張哲毓，"當代美術館的空間遊戲—金澤21世紀美術館為例"，臺灣建築學會第二十九屆建築研究成果發表會，台南，2017/06/10
- 林靜娟、顏士翔，"建築中的鏡子階段—建築師與觀者的投射"，臺灣建築學會第二十九屆建築研究成果發表會，台南，2017/06/10。
- 林靜娟、王曜樺，"以物質性為出發點：建構自身認同的獨特性—以巴塞隆納德國館與C Pavilion 為例"，臺灣建築學會第二十九屆建築研究成果發表會，台南，2017/06/10。
- 林靜娟、謝依芳，"論建築之藝術性本質的消長"，臺灣建築學會第二十九屆建築研究成果發表會，台南，2017/06/10。
- 林靜娟、謝燕華，"永續都市水循環景觀發展策略研究"，2017 第十五屆造園景觀學術研討會，臺北市，2017/01/07。

<p>89級 郭建志</p> <p>碩士論文： 桃園台地破壞人文地景之延續性研究—以中壢青埔特定區為例</p> <p>學歷背景： 淡江大學 建築系</p>	<p>92級 陳欽謙</p> <p>碩士論文： 城鎮風貌的環境美學研究</p> <p>學歷背景： 華梵大學建築系</p>	<p>95級 趙蕪華</p> <p>碩士論文： 當代城市空間遊牧者—創意市集的公共地誌</p> <p>學歷背景： 台北科技大學建築系</p>	<p>98級 謝燕華</p> <p>碩士論文： 雨水與污水管理之永續社區水循環研究—以奇岩生態社區為例</p> <p>學歷背景： 東海景觀系</p>	<p>101級 陳益昌</p> <p>碩士論文： 台南古城紋理的當代生活地誌</p> <p>學歷背景： 台南應用科技大學室內設計系</p>	<p>106級 王雅祺</p> <p>碩士論文：</p> <p>學歷背景： 銘傳大學商業設計系</p>	<p>110級 李曜臣</p> <p>碩士論文：</p> <p>學歷背景： 台灣科技大學工業管理系</p>
<p>91級 林聖凱</p> <p>碩士論文： 社區改造中環境生態與人文意識的空間—以桃園台地埤塘為例</p> <p>學歷背景： 淡江大學 建築系</p>	<p>93級 吳權毓</p> <p>碩士論文： 宜蘭街屋的地域性</p> <p>學歷背景： 朝陽科技大學建築系</p>	<p>95級 鄧育妏</p> <p>碩士論文： 「築」夢—榮格與我</p> <p>學歷背景： 文化大學建築系</p>	<p>98級 陳僑心</p> <p>碩士論文： 立體主義繪畫的空間意識</p> <p>學歷背景： 朝陽科技大學 建築系</p>	<p>104級 謝依芳</p> <p>碩士論文： 建築中的身體圖示—城市臨時棲居所</p> <p>學歷背景： 南華大學 建築與景觀學系</p>	<p>109級 侯雅樺</p> <p>碩士論文：</p> <p>學歷背景： 淡江大學 法文系</p>	
<p>89級 廖淑明</p> <p>碩士論文： 中國文人庭園中道家自然觀的實踐——以網師園為例</p> <p>學歷背景： 淡江大學 建築技術系</p>	<p>91級 楊嵐鈞</p> <p>碩士論文： < 夜市>文化地景之地域性研究</p> <p>學歷背景： 台灣科技大學建築系</p>	<p>91級 丁茂庭</p> <p>碩士論文： 地景空間的現象學演繹</p> <p>學歷背景： 台北科技大學建築系</p>	<p>98級 陳建伸</p> <p>碩士論文： 會意透明性——大川堂空間深度的揭示</p> <p>學歷背景： 實踐大學 保險系</p>	<p>104級 張哲毓</p> <p>碩士論文： 當代美術館的空間形態vs. 空間計畫—重構臺北市立美術館</p> <p>學歷背景： 勤益科技大學 景觀系</p>		
<p>90級 林欣慧</p> <p>碩士論文： 社子島的文化地景與地域性研究</p> <p>學歷背景： 台北科技大學 建築系</p>	<p>92級 郭宇清</p> <p>碩士論文： 土城大安圳文化地景之研究</p> <p>學歷背景： 蘭陽科技大學 建築系</p>	<p>98級 廖堯立</p> <p>碩士論文： 非正式性構築之模式語言——解體與增殖</p> <p>學歷背景： 中國科技大學 建築系</p>	<p>104級 陳澤宇</p> <p>碩士論文： 立體主義繪畫的空間意識</p> <p>學歷背景： 大葉大學 空間設計系</p>			



全球城市與多重尺度建築 Global Cities and Multi Architecture

黃少妤 助理教授
Huang, Shao-Yu

學歷背景

英國愛丁堡大學 建築哲學博士
英國諾丁漢大學 建築與批判理論碩士
台灣淡江大學 建築碩士
台灣成功大學 建築學士

研究方向

全球化城市與非正式都市地景
建築與都市空間基礎設施網絡
都市研究與建築批判理論
建築設計與研究方法

經歷

2022– 臺灣建築學會教育委員會建築教育認證小組委員。
2022–24 台灣女建築家學會，理事。
2022– 宜蘭縣政府都市計畫委員會委員。
2020–22 台灣女建築家學會，理事(候補)。
2019– 國家教育研究院學術名詞審譯會建築組審譯兼任編輯委員。
2021– 中華民國都市設計學會，理事。
2020 教育部藝術與設計菁英海外培訓計畫，審查委員/設計指導業師。
2020 四技二專統測出題暨入圍委員。
2019– 教育部教學實踐研究計畫，審查委員。
2019 基隆「設計與建築者之家」計畫案第一期計畫顧問，基隆市政府。
2016–18 東海建築系，助理教授。
2016 英國倫敦大學巴特雷學院 (The School of Bartlett, UCL)，博士後研究訪問學者。
2016– 臺灣建築學會出版委員，客座主編。
2015 金門大學建築系兼任助理教授、東海大學建築系兼任助理教授。
2016– 臺灣建築學會出版委員，客座主編。
2013/16/18/21– 教育部「美感教育課程推廣計畫」之「核心教師培訓工作坊」教材設計小組業、師業師、評鑑暨審查委員。

交流參訪

2021–22 IEAGD大評圖—大學建築系畢業設計國際展覽，分組評圖主持人(中英)。
2021 建築畢業設計論壇：台灣與東南亞，國際評圖暨展覽，評圖委員(中英)。中原大學，中壢。
2021 亞洲產業文化資產平臺國際青年論壇工作坊暨展覽，指導北科團隊。文化部文化資產局，台中。
2021 Multi-scalar and Multi-scaling cities: A Critical Reading on Contemporary Globalized Urbanism, online speech, invited by Department of Architecture, Sebelas Maret University, Indonesia.
2021 The Pennsylvania State University and National Taipei University of Technology online symposium, 發表交流。
2020 臺北科技大學設計學院暨泰國朱拉隆功大學設計學院國際工作營，設計團隊指導。臺北。
2018 馬來西亞UNIVERSITI TUNKU ABDUL RAHMAN建築系師生參訪接待。

教學成果

2022 指導畢業設計學生李朗丞”城市備忘錄–澳門公共回顧展”獲「2022IEAGD大評圖—大學建築系畢業設計國際展覽」最終入選。
2022 指導畢業設計學生陳毓仁“日常的邊界與厚度–港口芭蕾”獲「Build-UP Taitung 臺東建築景觀評圖暨展覽」佳作獎。

期刊論文

2021 建築之於基礎設施的協同提案：作為都市公共生活的多重擴充閱讀，台灣建築建築學會會刊雜誌Vol.102, April, p.24–28
2020 亦舊亦新– 高雄市文化中心/私立公東高級職業學校 聖堂大樓/私立三信家事商業學校波浪大樓，實構築季刊05, p.3–32, 台北：實構築股份有限公司。ISBN：977261706700406
2019 以支持設施作為跨尺度閱讀開放城市的公共生活，實構築季刊03, p.238–243, 台北：實構築股份有限公司。ISBN：977261706700406
2016 都市基礎設施做為全球與在地共存之參與者，台灣建築雜誌10月號。



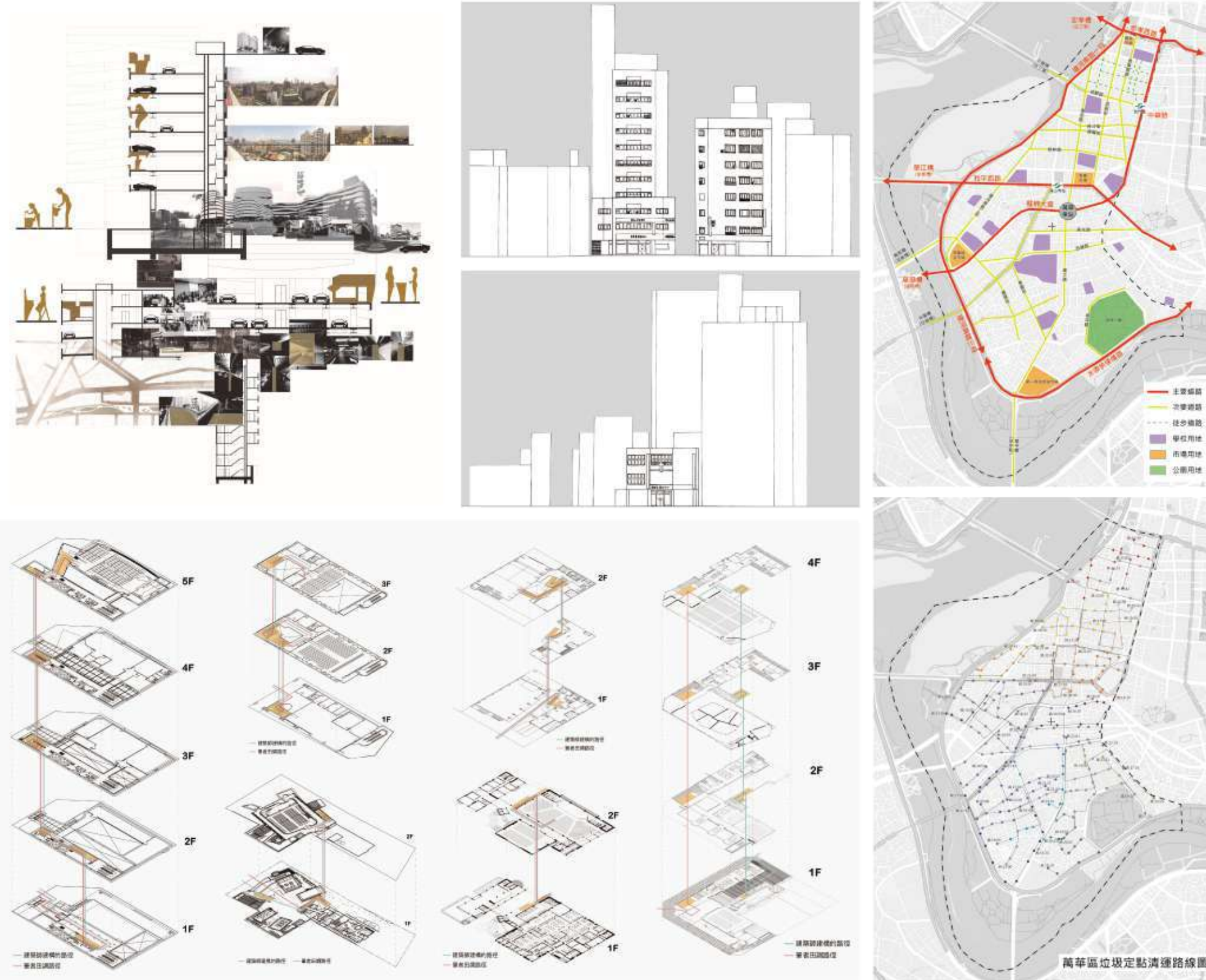
全球城市與多重尺度建築研究室 Global Cities and Multi Architecture Lab

Global Cities and Multi Architecture Lab 研究室介紹

基於1980s後，地域空間中新興力量崛起，包括前/後全球化(ex-/post-globalisation)其帶來人與空間認知改變之影響，以超速度不斷的注入且重新書寫城市。各空間學門因此相繼提出不同角度論述，以重新理解或再詮釋當代空間、文化分離與再造甚至生活行為現象。更確切地，全球化(Globalisation)已是在思辨建築與城市討論中無可避免的結構狀態；地理學，社會學，政治經濟與相關空間研究學門，皆不斷從各面向提問：其城市中演化出之複雜與流動現象。同時，建築(學)在物質表現(performance)與精神內涵(content)上受到前所未有的挑戰。基於當前學術脈動，本研究室發展方向與專注議題為：在全球化之新興都市狀態下，於設計研究方法(Design research method)與理論論述上(theoretical approach)，建築學門如何推進自二十世紀後現代主義後之辯證性理論方法，以回應網路都市生活(networked urbanism)與其衍生的都市現象，並對於東亞城市現象，提出自明論述與未來都市生活和建築設計之可能性。

整體架構奠基於透過建築學門中特有的概念知識(conceptual knowledge)，以重新介入當代都市中的涵構。提出以尺度概念(concept of scale)理解當代城市的複雜共存性，並以此角度檢視傳統建構都市空間的本體論(ontology)，進而引入不同空間學門與批判理論對於尺度的辯證提問，以提出他樣(alternative)研究方法。不同主題與空間尺度之研究案，將檢測於特定東亞城市市場域當中，以期透過東亞城市豐富變動且異於歐美城市涵構的特殊性，提供解讀、描繪建築與都市論述的新角度與方法。其中將透過非正性(Informality)與都市社會支持設施(Social Urban Infrastructure)為介入主體，進行跨空間學門與全球化分屬城市(Globalized category)間之脈絡比較。本研究室不僅期待提出另種對人文科學書寫、檢視的新方法，也同時將此方法運用在研究田野分析當中，對於空間學門之研究方法進行當代性的提問與建議。

基於此研究脈絡，對應於教學上，目前研究室開授 當代城市中都市社會基礎設施再思 與當代城市中建築議題 兩門碩博士課程。期待將建築學門與都市研究需被看待為一互動且開放整合性的空間聚集體(spatial assembly)討論方法，帶入不同層面建築學門中，提出具有雙向性的建築設計與研究論述。



研討會論文

2022 與海的距離：填海作為認知轉譯文化空間資產的生活地景方法，以澳門為例。

文資四十的傳承與永續：跨域整合X文化轉譯。台灣文化資產學會2021年度研討會暨論文集，中原大學，中壢。

2022 都市教會教堂空間—以恩友中心為例，黃漢庭，黃少好。台灣建築學會第34屆建築研究成果發表會論文集，臺北。

2022 垃圾清運與街道生活空間之節奏分析 — 萬華區為例，曹志安，黃少好。台灣建築學會第34屆建築研究成果發表會論文集，臺北。

2022 基礎設施作為市民日常生活場域—以八德立體停車場為例，黃漢庭，黃少好。台灣建築學會第34屆建築研究成果發表會論文集，臺北。

2021 社會韌性地景：當代台灣都市教會作為基礎設施的多重角色初探。自然、社會與設計學術論壇暨論文集，

輔仁出版社，台北。ISBN:978-986-0729-39-9

2021 消逝之間，救援之後：當代租獵主義建築的多重保存行動與再生挑戰。

有形與無形之間：跨越科際的文化資產保存，台灣文化資產學會2021年度研討會暨論文集，臺北科技大學，台北。ISBN:978-626-95299-2-6

2021 台灣戰後「高層化教堂建築」文化價值之研究 —以台東東聖堂、台北東門長老教會為例。黃少好，葉素伶。

台灣文化資產學會2021年度研討會暨論文集，臺北科技大學，台北。ISBN:978-626-95299-2-6

2021 Architecture as Infrastructure : Multi-scaling Socio-spatial Networks, at ONLINE JOINT SYMPOSIUM—THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY and NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, Taipei, Taiwan.

2017 Two subtle flows— urban infrastructure as a critical socio-spatial approach to informal global urbanism, at "Questioning the Space of Modernity: Informality and the City" International Conference, Dept. of Landscape, FuJen Catholic University.

2015 Multiscale Architecture and Architecture in Multiscaling : the urban infrastructure as a critical social-spatial approach in the context of globalization, ARCHTHEO '15 Theory and History of Architecture Conference, Istanbul, Turkey.



研究室成員與相關資訊



107年 葉素伶

2019 Taiwan GSD Harvard 工作坊
2019 紙上住宅建築國際競圖「小型經濟活動與住宅」

論文
台灣當代教堂空間神聖路徑研究（進行中）



109年 黃漢庭

2021 紙上住宅建築國際競圖
「住宅的未來—在大流感來臨之前與之後」
2021 亞洲產業文化資產平臺國際青年論壇系列活動
「在此一方：產業文化資產青年實踐工作坊」

論文
看不見的底護所—非家者的都市教堂型態（進行中）



109年 曹志安

2021 紙上住宅建築國際競圖
「住宅的未來—在大流感來臨之前與之後」
2021 亞洲產業文化資產平臺國際青年論壇系列活動
「在此一方：產業文化資產青年實踐工作坊」

論文
隱藏的基礎設施：垃圾作為都市日常生活之閱讀器—萬華設施（進行中）



110年 羅詠絮

2022 澎湖青灣山城VILLA國際競圖

論文
由課程上的變遷比較台灣建築與景觀學門的整合與發展（進行中）

建築史與構築理論研究室

建築設計與理論、東西方建築史、建築構築理論與物質文化、建築構造史、文化資產修復實務、閒置空間再利用規劃

主持人 **吳南威** 助理教授
Wu, Nan-Wei

學歷背景 英國愛丁堡大學建築哲學博士
國立成功大學建築學系歷史與理論組碩士
中原大學建築學士



主要經歷

台灣女建築家學會理事 (2022.5.~)
台灣文化資產學會秘書長 (2020.9.~)
中國文化大學建築及都市設計學系助理教授 (2017.8.~2020.1.)
胡宗雄建築師事務所經理 (2014.4.~2017.7.)
國立成功大學建築學系博士後研究員 (2012.7.~2014.3.)
國立金門大學建築學系兼任助理教授 (2012.8.~2013.7.)
中原大學建築學系專任研究助理 (2002.9.~2013.6.)
TEAM20 兩岸建築與規劃新人獎評審(兩岸城鄉統籌規劃暨產業聯合會), 2018
2017海峽兩岸中生代建築史與文化遺產論壇學術委員, 2017
臺灣建築學會第二十五屆建築研究成果發表會論文發表主持人, 2013
第十五屆國際工業遺產保存委員會會員大會暨學術研討會(TICCIH)隨行翻譯, 2012
2012文化資產與文化創意城市國際研討會(臺南市政府文化局)協同主持人, 2012
Edinburgh Architectural Research 期刊 vol.32 編輯群, 2009
Edinburgh Architectural Research 期刊 vol.31 編輯群, 2008
Annual Conference of the Taiwanese Society of Young Academics for Humanities and Social Science in Europe 第二屆歐洲台灣青年學者人文社會學會年會與談人, 2008
'Density Inside Out' 研討會工作人員, 2007
英國愛丁堡大學建築研究所 Prokalo 系列演講工作團隊, 2005~2009

研究室簡介

東亞建築史的建構受構造工學的影響至深，因此相關的研究常在設計、美學與工程之間搖擺。而構築理論的觀點多元地建構建築理論與設計實務的關係，而能進一步有傳統理論構築與反構築、構造遺存型態學等多元詮釋與解讀的可能性。西方學術圈約定成俗對構築理論的觀念在具地震與颱風等自然災害威脅的環境中，並無法全然體現，但其中的背景因素乃為修正理論定義重要的參考依據。根據對於文化資產以研究與修復為目的的調查可發現，構造材料使用的背後意涵多元、複雜又意義深遠。除了關注歷史與理論的調查之外，這些資訊對於當前文化資產的修復與再利用設計規劃而言，均有其背景性的意義。根據相關的研究能在再利用設計與規劃時，對於空間與材料運用的設計，融入文化資產過去的發展歷程，仿舊並不是修復唯一的方向。

研究方向

1. 構築理論與反構築理論
2. 構造遺存型態學
3. 物質文化
4. 構造材料的運用其背後的意義與社會氛圍
5. 構造材料發展史
6. 文化資產構造材料使用之背景探究
7. 文化資產活化與再利用規劃

成員介紹



109林思靜



109錢宛孜



109胡維哲



109羅嗣珉



110邱姝瑜



110李恩嘉



參與研究案/修復實務

科技部專題研究計畫：

- 「戰後臺灣建築中的反構築性與構造遺存型態學」計畫主持人 (109-2410-H-027 -002 -)，2020.5.~2021.4.。

教育部教學實踐研究計畫：

- 「環境設計敏銳度的適性啟發」計畫主持人 (PHA1080112)，2019.8.~2020.1.。

產學研究計畫：

- 「臺北市華亭街31號建築研究」計畫主持人 (胡宗雄建築師事務所委託)，2022.8.~2022.9.。
- 「拉庫拉庫溪布農族伊洛閣社歷史調查研究」計畫主持人 (木本設計有限公司委託)，2022.7.~2022.8.。
- 「臺北市建成圓環周邊歷史研究」計畫主持人 (胡宗雄建築師事務所委託)，2022.6.~2022.7.。
- 「拉庫拉庫溪布農族卓溪社歷史調查研究」計畫主持人 (木本設計有限公司委託)，2022.5.~2022.6.。
- 「延平基督教會建築研究」計畫主持人 (胡宗雄建築師事務所委託)，2021.9.~2021.10.。
- 「臺灣基督教建築研究」計畫主持人 (胡宗雄建築師事務所委託)，2021.5.~2021.7.。
- 「臺北清真寺建築研究」計畫主持人 (胡宗雄建築師事務所委託)，2021.3.~2021.4.。
- 「臺灣伊斯蘭建築研究」計畫主持人 (胡宗雄建築師事務所委託)，2020.11.~2021.2.。

期刊論文

- 吳南葳，(2021)，〈構築與反構築的交織《ta臺灣建築雜誌》(307):62-65，臺灣建築報導雜誌社。
- 吳南葳，(2020)，〈交互文本與設計操作的轉化與實踐：以大三建築設計概念發展為例《建築學報》(建築設計教學及設計教育專刊) (113期增刊):1-18，臺灣建築學會 (TSSCI)。
- 吳南葳，(2017)，〈構造史在建築教育中的可能性《臺灣建築學會會刊雜誌》(87):34-36，臺灣建築學會。
- Wu, Nan-Wei and Chao-Ching Fu, (2014), "Atectonic expression from theory to practice: from Semper's Bekleidung to empirical projects", Journal of Asian Architecture & Building Engineering, Vol. 13, No. 1, pp. 9-16, Architectural Institute of Japan (A&HCI).
- 吳南葳、傅朝卿，(2013)，〈構造遺存型態學：閱讀臺灣日治時期建築立面面磚的觀點《建築學報》(建築歷史與保存專刊) (85):161-183，臺灣建築學會 (TSSCI)。

研討會論文

- 吳南葳，2022，〈構造遺存型態中的文化價值判斷：以黃寶瑜的故宮博物院新建與臺北城門重建為探討對象〉，〈徐明福教授紀念論壇&第三屆華人生代學者建築與文化遺產論壇〉，九月二十三至二十五日，馬祖南竿。
- 吳南葳，2022，〈建築設計教育中的跨文化影響：以案例分析與轉化作為探討對象〉，〈2022臺灣建築學會第6屆全國建築設計教學與建築教育論壇〉，六月十八日，台灣建築學會：臺灣桃園。
- 錢宛孜、吳南葳，2022，〈文化景觀與聚落之宿舍聚落建築群再利用可能性之探討〉，〈2022臺灣建築學會第34屆建築研究成果發表會〉，六月十八日，台灣建築學會：臺灣桃園。
- 吳南葳，2022，〈建築構造史研究中的物質文化與物質性〉，〈2022亞洲近代建築與都市研究國際交流論壇〉，一月二十二日，中原大學文化資產保存研究中心：臺灣臺北。
- 錢宛孜、吳南葳，2021，〈探討化南新村的再利用方針：以生態博物館與名人故居切入之可行性〉，〈有形與無形之間：跨越科際的文化資產保存 - 2021台灣文化資產學會線上研討會〉，十月三十日、十一月六日，台灣文化資產學會：臺灣臺北。
- 錢宛孜、吳南葳，2021，〈探討化南新村的再利用方針：以生態博物館與名人故居切入之可行性〉，〈有形與無形之間：跨越科際的文化資產保存 - 2021台灣文化資產學會線上研討會〉，十月三十日、十一月六日，台灣文化資產學會：臺灣臺北。
- 林思靜、吳南葳，2021，〈以台灣郊區文創園區之發展來看中興文化創意園區發展的可能性〉，〈2021年第十四屆物業管理研究成果發表會〉，六月十九日，台灣物業管理學會：臺灣臺北。
- 吳南葳，2021，〈從工業講習所到北工工設科建築組：探討建築教育中師資組成的影響〉，〈臺灣建築史學會學術討論會〉，一月九日，臺灣臺南。
- 吳南葳，2020，〈構築性的挑戰：Venturi & Scott Brown 觀點的啟發〉，〈2020台灣現代建築學會建築史研究發表會〉，九月二十六日，台灣現代建築學會：臺灣臺北。
- 吳南葳，2019，〈交互文本與設計操作的邏輯實踐：以大三設計為檢視對象〉，〈臺灣建築學會第三屆全國建築設計教學教案展暨建築教育論壇〉，六月二十三日，臺灣建築學會：臺灣臺北。
- 顏亮平、吳南葳，2018，〈建築史的文化意涵：一個批判性的思考〉，〈2018臺灣建築史論壇：文化視野中的建築史〉，十一月二十五日，臺灣高雄。
- 吳南葳、顏亮平，2016，〈構造史研究的回顧與展望〉，〈2016臺灣建築史論壇：再來的建築史：建築歷史與文化資產保存的跨域思考與實踐〉，十一月十九日，臺灣臺南。
- 顏亮平、吳南葳，2014，〈文化翻譯：臺灣近代建築發展中文化的再現〉，〈2014臺灣建築史論壇：人才技術與資訊的國際交流〉，五月二、三日，臺灣臺北。

指導學生論文

碩士論文：

- 林思靜，2022，〈中興文化創意產業園區活化與再利用成效- 對於帶動園區觀光人潮之可能性探究〉國立臺北科技大學建築系建築與都市設計碩士班碩士學位論文。
- 錢宛孜，2022，〈機關單位附屬住宿空間保存再利用之探討——以國立政治大學化南新村為例〉國立臺北科技大學建築系建築與都市設計碩士班碩士學位論文。

科技部大專生研究計畫：

- 詹孝珩，2019，臺灣文化資產修復真實性初探：以霧峰林宅大花廳為例(108-2813-C-034-056-H)

