

## 2023 第十二屆亞洲建築新人戰 台灣代表選拔賽

主辦單位：AUA Association (社) アジア建築集合体(ASIA UNITED ARCHITECTURE Association)

財團法人九典建築文化藝術基金會

國立臺北科技大學設計學院

亞洲建築新人戰台灣實行委員會

贊助單位：財團法人九典建築文化藝術基金會

### 壹、活動緣起

AUA Association (社) アジア建築集合体所創的建築新人戰是由旅日韓裔建築家李暎一博士於2009年在日本所發起的學生競圖活動。李教授大學於韓國學習建築，至日本攻讀碩、博士後，於大阪從事建築設計與教學活動，近年教學及業務更擴展至東南亞地區。因有感於亞洲建築教育的長期與廣範圍的受到西方的影響，對於各國傳統建築思想、技術與美學思維，然而亞洲地區在21世紀必然是重要的建築舞台，重新思考亞洲建築的定義是重要且浩大的工程，作為其中的一環，可以立即且串聯各個獨立教學體系的方法，便是建築新人戰的活動。2012年起，建築新人戰擴展至亞洲，首屆於韓國舉辦從最初的4國參加(中國、日本、韓國、越南)，到2018年台灣主辦亞洲賽事，已有13國共25位選手，及8國10位評審參與。

### 貳、活動說明及目的

建築新人戰以非畢業班的學生為對象，只要以**學校大四(含)以下的題目，且為個人作品均可參加(含重修生，請詳肆)**。評審團分初選與決選兩階段進行，找出具台灣潛力有戰力的學生為目標；以跨校為設計交流，選定最具台灣代表學生，配合亞洲建築新人戰參賽各國在建築的內涵，集思廣益形式促進對談與討論。

### 參、獎勵

- (一) 初選：以「公開徵件」與「校系推薦」接受報名，將選定三十位以內具潛力的入圍學生。
- (二) 決選(臺灣代表)：入圍決選的學生將安排展覽，並於展覽最後一日進行台灣代表選拔。展覽期間多校方式交流，或對談或討論等，回饋台灣在建築教學上的方針，更鼓勵學生在設計思維多元的展現。以下獎項：

- 首獎：一名，頒發得獎證書一紙，獎金新台幣參萬元整。並取得代表台灣地區參加「2023第十二屆亞洲建築新人戰總決賽」之資格。目前總決賽預訂於2023年12月由中華民國全國建築師公會於南港展覽館一館舉辦(另行正式公告)。
- 優選獎：四名，各頒發得獎證書一紙，獎金新台幣壹萬元整。
- 佳作獎：決賽成績六~十名，各頒發得獎證書一紙予以鼓勵。
- 入選獎：進入台灣地區決選的入圍學生，各頒發得獎證書一紙予以鼓勵。
- AUA獎：一名，由AUA創辦者李暎一委員長特別選出授與參加「2023第十二屆亞洲建築新人戰總決賽」之資格，並另頒發得獎證書一紙(得從缺)。

## 肆、參選資格

(一) 就讀台灣地區建築、空間設計相關科系，並符合下列資格之學生：

[五年制科系]-目前修習大一至大四設計課者(含建築學科系轉系生、重修生)。

[四年制科系]-目前修習大一至大三設計課者(含建築學科系轉系生、重修生)；非畢業設計課程者。

(二) 一人以一件設計作品為限，可重製(如三年級生重作一、二年級之題目)，但須符合下列規定：

[五年制科系]-必須是大一到大四的設計課作品。

[四年制科系]-則必須是大一到大三的設計課之作品。

(三) 本獎項各投稿作品，以參選者獨立設計作品為限；不接受二人以上(含二人)，合作設計完成者，列為不符合資格。

## 伍、徵件辦法與主題

(一) 徵件辦法

本獎項採「公開徵件」與「校系推薦」兩種方式投件。投稿者須填寫報名表暨聲明書以及投稿作品文件繳交。請下載「公開徵件」<sup>1</sup>或「校系推薦」<sup>2</sup>其一的競圖報名表暨參賽聲明書(含作品資料表、學籍證明、立書人簽名等)，填妥後連同作品集，於2023年6月12日~7月7日期限內，登入報名網頁填寫線上報名表單並上傳所有資料。

A. 台灣地區建築與設計相關老師，所推薦的優秀作品(不限件數)，經由“亞洲建築新人戰台灣實行委員會實行委員會”直接評定後，該校可取得至少一件作品晉級決賽資格(晉級保留名額不限為被推薦作品)。

---

1 「公開徵件」為符合報名對象後，學生可以自由地報名參加。

2 「校系推薦」為校、系內老師推薦意願的報名方式。

- B. 受推薦學生與指導老師簽名處，請親簽後掃描上傳。並於報名表暨參賽聲明書中填寫指導老師的E-mail及電話的聯絡資訊，便於主辦單位推薦意願的確認使用。

## (二) 徵件主題

2023年主題如下，由於各學校設計課題目所規定，任何的建築類型與設計訓練均可，但設計內容的說明必須包含本徵件主題內容之回應。

<p>主題：循環如自然 - 循環是邁向永續關鍵的一步</p> <p>生態網路包含了許多大大小小的迴圈；遺傳訊息、生命資材在這個迴圈內不停的循環、交換。迴圈內不存在廢棄物的概念，原料被組裝成生命體，生命體運作時產生的「廢棄物」是其它生命體的生命資材，生命體死亡後，透過網路的分解機制，又成為原料。這樣的循環系統，正是生態系可以在地球這個行星上持續運作數十億年最大的秘密。</p> <p>構築建築物和生命體一樣，必須從大自然獲取原料，但建築物的生命到終點的時候，絕大部份的材料並未還原成原料或可再使用的元件，無法形成一個迴圈，末端不斷產生廢棄物，前端不斷開採天然資源，造成環境的雙重負擔。這種線型經濟所創造出來的掠奪式產業模式，終將耗盡生態圈有限的資源，造成生態圈的崩毀，危及我們自身的生存。建築消耗的資源及能源在所有產業中數一數二，將建築導向循環模式最關鍵的第一步在設計，建築設計除了傳統上滿足使用需求的考量外，也必須以終為始，建構建築物迴圈式的生命週期，可以不斷修復、再生，讓我們生存的環境更具韌性與可持續性。</p>	<p>Topic : Naturally Circular - Circularity is the key step to sustainability</p> <p>The network of life consists of many loops, big and small, all the information and materials are circulated, exchanged in these loops when everything is connected through these loops, the need for resources and waste are diminished; all the raw materials are assembled into something and disassembled afterwards within the loop. This is the formula to life's self-sustainability on this planet, and with limited resources for billions of years.</p> <p>Architecture is also a network that uses materials from this planet and constructs built forms. These built forms should also be designed with a recyclable application: to deconstruct, disassemble, and be reduced to its raw materials, to flow through the loop. A circular architecture embeds the principles of life's loops in all of its functions, establishing a system that is regenerative and restorative by design. In such architecture, the idea of waste is eliminated, with assets maintained at their highest levels of utility at all times and the use of digital technologies as a vital process enabler. A circular architecture aims to generate prosperity and economic resilience for itself and its inhabitants, while decoupling valuable creation and the consumption of finite resources.</p>
---	--

### (三) 活動時程

A. 初選階段，作品集一式1份，收件日期為2023年6月12日起至7月7日17：00上傳截止，參賽者應於期限內完成。

(1) 採電子形式，內容共5頁，包含：

I. 報名表暨授權聲明書、作品資料表，共計1頁。內嵌學籍證明請以 .jpg 或 .png 之形式，資訊需清晰截圖後嵌入於報名表暨聲明書中。

II. A3(297 mm x 420 mm)作品集，共計4頁，橫式規格排版，檔案大小以10MB為限。排版內容能完整的呈現設計作品為主，例如：作品封面、設計要求、題目、設計訓練目標概念、基地介紹、設計過程、作品圖面、模型照片、透視效果圖等，完整度的圖文與模型照片的配合排版。

(2) 登入報名網頁 ( <https://forms.gle/qyXjX8FokthB2PJD6> )，填寫線上報名表單，並於表單最末上傳所有資料，含「報名表暨聲明書、作品集」。(報名表暨聲明書下載連結：[https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1-DF\\_HVvUXDMDdN\\_lv4cZh09y4aw8V704](https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1-DF_HVvUXDMDdN_lv4cZh09y4aw8V704))



報名表單連結 QR code



報名表暨聲明書下載連結 QR code

(3) 報名成功後，將於三天內收到報名成功主辦單位將回覆，若有任何問題請詢洽詢：taiwanshinjinsen@gmail.com。

B. 決選階段，本階段含括入圍者展覽以及決賽活動。為配合10/3~10/7入圍者展覽，預定於9月25日收取A0(841mm x 1189 mm)版面檔案一張，10月2日佈展日收取模型一座(尺寸限可收容於長90cm \*寬80cm\*高70cm箱子以內)。決選評選將於10月7日舉辦。

### 陸、評選程序及評審團組成

(一) 以二階段評選二階段評審團組成進行賽事。

A. 第一階段(即初選)2023年7月15日舉行：

- 第一階段初選評審團邀請7位，建築設計學者及專業人士組成。
- 主辦單位提供作品資料供評審委員討論。
- 委員海選評分統計後，以投票方式選定出入圍作品30件以內進行決選；其作品將進入第二階段決選賽事。

B. 第二階段(即決選)2023年10月7日舉行：

- 10/3~10/7為入圍者展覽，共30件以內決賽作品。入圍者以口頭發表方式爭奪「2023第十二屆亞洲建築新人戰總決賽」參賽資格。
- 第二階段決選評審團邀請【亞洲建築新人戰】李暎一委員長以及6位台灣建築學者專家共同評選。

## 柒、連絡方式及其他事項

(一) 索取相關資料或有任何問題，請連絡：臺北科技大學設計學院。

張先生：02-27712171#2988、0922736673 [samdog921@gmail.com](mailto:samdog921@gmail.com)

劉先生：0912541050 [gary601052003@gmail.com](mailto:gary601052003@gmail.com)

(二) 參選者同意主辦單位編印評選專輯時，得逕行引用參選者提送之所有資料。

(三) 評選辦法如有未盡事宜者及爭議處，交由評審委員會決議之。