

北科大建都所師生+日本東京大學 cSUR「大學都市規劃設計國際交流合作計畫--南港白鄉計畫」展現創新構想

建都所師生在彭光輝院長領隊下，參與臺北市政府都市發展局「臺北市補助大學都市規劃設計國際交流合作計畫」。此計畫目標是為擴大學生國際視野，由大專院學校與國際名校進行交流，希望藉由國際名校學者及國內外學生的交流互動，擴展國內規劃界學子的國際面向，強化國際合作，進而發掘城市的魅力與創造能量，為臺北市提出具前瞻性與國際視野的空間規劃。

建都所與日本東京大學永續都市再生研究中心(Center for Sustainable Urban Regeneration, cSUR)團隊，共同合作參與「台北南港地區再生交流計畫-白鄉計畫」。由彭光輝院長率同蘇瑛敏、蔡淑瑩、李來春、蔡仁惠、宋立堯、吳可久、楊詩弘、黃志弘、郭建興、何震寰、姚德佑及黃宏毓老師及研一、研二數十位同學共同參與；日本東京大學部分由城所哲夫教授率同小泉秀樹、阿部大輔及塚本有梨等四位老師及十位研究生共同參與。

研究範圍以台北市南港車站周邊地區為主，其中包含北部流行音樂中心、南港瓶蓋工廠…等等，以永續再生的概念導入南港地區，尋求當地都市再生的契機、想像及潛力。東大團隊除了實際到南港地區了解基地現況、人文風情以及歷史脈絡外，並參與設計創意工作坊與臺北科技大學研究生進行腦力激盪，釐清課題操作方向，探討及發掘基地的潛力和未來，並以都市場景再造、社區文化核心、健康永續建築等議題架構南港地區願景之藍圖。

「白鄉計畫」之意涵源於都市永續發展為前提下「白鄉，如何以生態綠能再生方法將過去以製造業為主並有「黑鄉」之稱的南港，提升轉化為零碳都市的「白鄉」，臺北科技大學長期以來積極建構一都會區指標性生態校園，在綠建築以及城鄉再造方面成果有目共睹，本規劃團隊秉持上述重要理念，結合東大日本經驗將藝術村的概念植入南港基地中，藉由密集的連結，將人文、生態與科技於南港生態科技特區結合，以打造環境共生、城市共創、科技共鳴的目標，成為台灣第一座都市生態永續發展的零碳城，為 2050 南港地區注入新的生命契機。

交流計畫分為三階段，第一階段東大師生全數於 6 月 15 日~21 日在本系進行為期 7 天之創意設計工作坊。第二階段東大教師與本系師生於 8 月 14~15 日配合市政府在南港展覽館舉行期中成果發表會。團隊以獨特創意及互動 3D 動畫的說明，被國內外學者及市府公認是最優異的成果展示。在彭光輝院長及姚德佑老師兩位靈魂人物領軍下，10 月 3 日在華山創意園區的期末成果發表會，本團隊再度以優異豐碩且新穎的展示方式博得一致好評。10 月 3~9 日展覽期間各校需籌畫一天的活動。10 月 5 日由何震寰老師策畫竹藝數位構築實作，藉此機會展現本系對於竹構的探索成果(Reciprocal system)。當天由原南港白鄉計畫成員加上大學部同學通力合作，在華山展場搭建了最壯觀最獨特的竹藝裝置藝術。

因為效果傑出，市府還特地破例要求請我們保留至展覽結束。這項榮譽也肯定了本團隊的成果與付出。(建築系蘇瑛敏)



6月「台北南港地區再生交流計畫-白鄉計畫」創意設計工作坊，各組學生簡報每日成果



6月20日工作坊所舉行的成果發表會，由院長率領本校教授與台北市政府林建元副市長以及東京大學教授合照



8月14日南港白鄉計畫，彭光輝院長率同建築與都市設計研究所的師長與同學與東京大學教授合影



由院長代表台北科技大學建都所於「2050都市再生論壇」將南港白鄉計畫期中成果與各校分享交流



10月5號由何震寰與姚德佑老師率領建



同學們展現創意及活力一同完成此次的竹

都所乙組同學與大學部四年級同學一同
在華山藝文特區 4B 館二樓參與竹藝數位
構築實作



10 月 2 日彭光輝院長與台北市政府林建
元副市長以及東京大學教授、學生，於南
港白鄉計畫期末成果發表會合影

藝作品(全體師生與成員攝於成品前)



台北科技大學建築與都市計劃研究所「南港
白鄉計畫」成員合影