

2024 第十三屆亞洲建築新人戰 台灣代表選拔賽

主辦單位：AUA Association (社)アジア建築集合体(ASIA UNITED ARCHITECTURE Association)

財團法人九典建築文化藝術基金會

國立臺北科技大學設計學院

亞洲建築新人戰台灣實行委員會

贊助單位：財團法人九典建築文化藝術基金會

壹、活動緣起

AUA Association (社)アジア建築集合体所創的建築新人戰是由旅日韓裔建築家李暎一博士於2009年在日本所發起的學生競圖活動。李教授大學於韓國學習建築，至日本攻讀碩、博士後，於大阪從事建築設計與教學活動，近年教學及業務更擴展至東南亞地區。因有感於亞洲建築教育的長期與廣範圍的受到西方的影響，對於各國傳統建築思想、技術與美學思維，然而亞洲地區在21世紀必然是重要的建築舞台，重新思考亞洲建築的定義是重要且浩大的工程，作為其中的一環，可以立即且串聯各個獨立教學體系的方法，便是建築新人戰的活動。2012年起，建築新人戰擴展至亞洲，首屆於韓國舉辦從最初的4國參加(中國、日本、韓國、越南)，此後於各國巡迴參賽國逐年增加，台灣共主辦過兩屆亞洲賽事：2018年有13國共25位選手及8國10位評審參與；2023年有13國20位選手及8國8位評審參與，成為亞洲學生國際競賽的一大盛事。

貳、活動說明及目的

建築新人戰以非畢業班的學生為對象，只要以學校大四(含)以下的題目，且為個人作品均可參加(含重修生，請詳肆)。評審團分初選與決選兩階段進行，找出具台灣潛力有戰力的學生為目標；以跨校為設計交流，選定最具台灣代表學生，配合亞洲建築新人戰參賽各國在建築的內涵，集思廣益形式促進對談與討論。

參、獎勵

(一) 初選：以「公開徵件」與「校系推薦」接受報名，將選定三十位具潛力的入圍學生 (實際入選名額評審與主辦單位得保留修改、變更權利)。

(二) 決選(臺灣代表)：入圍決選的學生將安排展覽，並於展覽最後一日進行台灣代表選拔。展覽期間多校方式交流，或對談或討論等，回饋台灣在建築教學上的方針，更鼓勵學生在設計思維多元的展現。以下獎項：

- 首獎：一名，頒發得獎證書一紙，獎金新台幣貳萬元整。並取得代表台灣地區參加「2024第十三屆亞洲建築新人戰總決賽」之資格，主辦單位將提供代表者亞洲賽事之交通及住宿費用補助。本屆總決賽預訂於2024年底於韓國舉辦(另行正式公告)。
- 優選獎：第二、三名，各頒發得獎證書一紙，獎金新台幣壹萬伍仟元整。
- 優選獎：第四、五名，各頒發得獎證書一紙，獎金新台幣壹萬元整。
- 佳作獎：決賽成績六~十名，各頒發得獎證書一紙予以鼓勵。
- 入選獎：進入台灣地區決選的入圍學生，各頒發得獎證書一紙予以鼓勵。
- AUA獎：一名，由AUA創辦者李暎一委員長特別選出授與參加「2024第十三屆亞洲建築新人戰總決賽」之資格，並另頒發得獎證書一紙(得從缺)，主辦單位將提供代表者亞洲賽事之交通及住宿費用補助。

肆、參選資格

(一) 就讀台灣地區建築、空間設計相關科系，並符合下列資格之學生：

[五年制科系]-目前修習大一至大四設計課者(含建築學科系轉系生、重修生)。

[四年制科系]-目前修習大一至大三設計課者(含建築學科系轉系生、重修生)；非畢業設計課程者。

(二) 一人以一件設計作品為限，可重製(如三年級生重作一、二年級之題目)，但須符合下列規定：

[五年制科系]-必須是大一到大四的設計課作品。

[四年制科系]-則必須是大一到大三的設計課之作品。

(三) 本獎項各投稿作品，以參選者獨立設計作品為限；不接受二人以上(含二人)，合作設計完成者，列為不符合資格。

伍、徵件辦法與主題

(一) 徵件辦法

本獎項採「公開徵件」與「校系推薦」兩種方式投件。投稿者須填寫報名表暨聲明書以及投稿作品文件繳交。請下載「公開徵件」¹或「校系推薦」²其一的競圖報名表暨參賽聲明書(含作

¹ 「公開徵件」為符合報名對象後，學生可以自由地報名參加。

² 「校系推薦」為校、系內老師推薦意願的報名方式。

品資料表、學籍證明、立書人簽名等)，填妥後連同作品集，於2024年6月24日~7月5日期限內，登入報名網頁填寫線上報名表單並上傳所有資料。

- A. 台灣地區建築與設計相關老師，所推薦的優秀作品(不限件數)，經由“亞洲建築新人戰台灣實行委員會實行委員會”直接評定後，該校可取得至少一件作品晉級決賽資格(晉級保留名額不限為被推薦作品)。
- B. 受推薦學生與指導老師簽名處，請親簽後掃描上傳。並於報名表暨參賽聲明書中填寫指導老師的E-mail及電話的聯絡資訊，便於主辦單位推薦意願的確認使用。

(二) 徵件主題

2024年主題如下，由於各學校設計課題目所規定，任何的建築類型與設計訓練均可，但設計內容的說明必須包含本徵件主題內容之回應。

<p>主題：AI無法取代的建築</p> <p>科技超越人類的理解，對於我們的生活與工作、並對社會帶來革命性變化的時代即將到來。</p> <p>過去人工智慧 (AI) 的技術進步緩慢，未成為討論的主題。但由於Chat GPT、Google Bard、Bing AI等生成式AI出現之後，人們開始對於AI進行認真的思考，甚至有它不會取代人類，而是在2025年超越人類的看法。</p> <p>AI的進化對於我們的未來會有怎麼樣的影響？</p> <p>隨著未來社會的奇點 (Singularity) 的出現，未來的建築設計會被AI取代嗎？如果有建築設計是AI無法取代的，那會是什麼？</p> <p>我們期待看到亞洲學生們多樣化與嶄新想法的作品解答。</p> <p>(文：李暎一，亞洲建築集合體AUA 代表)</p>	<p>Topic : What architectural design can AI not replace?</p> <p>The time is coming when technology will surpass human understanding and bring revolutionary changes to our lives and work and society.</p> <p>In the past, AI was not a subject of serious discussion due to slow technological progress, but after the emergence of generative AI such as Chat GPT, Google Bard, and Bing AI, it seems that we are about to have a serious discussion about AI. It will not replace humans, but rather surpass humans by 2025.</p> <p>How will the evolution of AI affect our future?</p> <p>Will architectural design be replaced by AI in a future society with the advent of Singularity, or if architecture will be designed that AI cannot replace, what will it be?</p> <p>We expect diverse and innovative idea of works from Asian students.</p> <p>(by Dr.LEE, YOUNGIL, President of AUA)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

活動時程

A. 初選階段，作品集一式1份，收件日期為即日起至7月5日 17：00上傳截止，參賽者應於期限內完成。

(1) 採電子形式，內容共5頁，包含：

I. 報名表暨授權聲明書、作品資料表，共計1頁。內嵌學籍證明請以 .jpg 或 .png 之形式，資訊需清晰截圖後嵌入於報名表暨聲明書中。

II. A3(297 mm x 420 mm)作品集，共計4頁，橫式規格排版，檔案大小以10MB為限。排版內容能完整的呈現設計作品為主，例如：作品封面、設計要求、題目、設計訓練目標概念、基地介紹、設計過程、作品圖面、模型照片、透視效果圖等，完整度的圖文與模型照片的配合排版。

(2) 登入報名網頁 (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfvDStdfQGaNatrxQXh9xLq3MWtUPprS0SDc5PTRxI5rTEQ/viewform?usp=sharing>)，填寫線上報名表單，並於表單最末上傳所有資料，含「報名表暨聲明書、作品集」。(報名表暨聲明書下載連結：https://drive.google.com/drive/folders/1D4p4FNqaaMdrgnzGvH8T9g0mHm0IR0hV?usp=drive_link)



報名表單連結 QR code



報名表暨聲明書下載連結 QR code

(3) 報名成功後，將於三天內收到報名成功主辦單位將回覆，若有任何問題請詢洽詢：shinjinsenintaiwan@gmail.com。

B. 決選階段，本階段含括入圍者展覽以及決賽活動。為配合9/12~9/21入圍者展覽，預定於8月30日截止收件，內容為A0(841mm x 1189 mm，由主辦統一印製)版面一張以及模型一座(尺寸限可收容於長90cm *寬80cm*高70cm箱子以內)。決選評選將於9月21日(六)舉辦。

陸、評選程序及評審團組成

(一) 以二階段評選二階段評審團組成進行賽事。

A. 第一階段(即初選)2024年7月13日舉行：

- 第一階段初選評審團邀請7位，建築設計學者及專業人士組成。
- 主辦單位提供作品資料供評審委員討論。
- 委員海選評分統計後，以投票方式選定出入圍作品；其作品將進入第二階段決選賽事。

B. 第二階段(即決選)2024年9月21日舉行：

- 9/12~9/21為入圍者展覽。作品入圍者以口頭發表方式爭奪「2024第十三屆亞洲建築新人戰總決賽」參賽資格。(簡報檔案將統一於決選日之前繳交，進行測試。)
- 第二階段決選評審團邀請【亞洲建築新人戰】李暎一委員長以及7位台灣建築學者專家共同評選。

柒、連絡方式及其他事項

(一) 索取相關資料或有任何問題，請連絡：國立臺北科技大學設計學院建築系。

張先生：02-27712171#2952、0922736673 samdog920@mail.ntut.edu.tw

吳先生：0909664332 t110390046@ntut.org.tw

(二) 參選者同意主辦單位編印評選專輯時，得逕行引用參選者提送之所有資料。

(三) 評選辦法如有未盡事宜者及爭議處，交由評審委員會決議之。