

NTUT 1912 ARCH Newsletter

2021 JANUARY NO.5 - 後疫情時代

TABLE OF CONTENTS

01 憶起

建往知來： 北工 / 北科建築教育源流展	04
建築教育認證 IEET AAC 之現況	06

02 交流

台北科技大學 X 朱拉隆功大學 2020 東南亞城市紋理 設計工作坊	10
紙箱戰記 環遊世界	14
北科大彭光輝教授 獲日本都市計劃學會 國際交流獎	18

03 學習

跨越千里的求學之旅 交換學生—— 白文德經歷分享	20
走出教室！ 登上山頂的設計課	22
SDGs 專題演講 觀後感想	24

O4 校園

設計系聯合 小發設盃	26
105 級送舊 北科建築爆肝獎	28
新生宿營 築建的幼惑	30
制服趴 胖熊軟糖我玖爛	36
alWAYS moVE 四校十三系聯合聖誕晚會	38

O5 新聞

第二屆台灣室內空氣品質週	40
張清華建築師談 「可適的韌性建築」	44
空氣品質防疫	48
Monthly News ASHRAE Taiwan Chapter SPONSORED BY TARPEA	

O6 資訊

新進教師	50
評圖海報	54
講座回顧	56
競圖資訊	58
捐款芳名錄 捐款資訊	60
徵稿說明 封面設計理念	62

建往知來

北工 / 北科建築教育源流展

撰文 / 梁智軒

本次教育源流展從 1912 年開始回顧，展覽內容可分為：師長篇、系友篇、校園美學的成形以及持續建設的校園。可以看見本系由「工業講習所木工科」轉變至今「北科建築系」的發展歷程。師長篇主要是簡介本校建築系從日治時期以來的各位師長，從多元教導本系學生，慢慢擴展至校內及校外的環境改善及社會貢獻。在系友篇介紹的各位優秀系友中能看出，在學制及社會環境不斷的轉變之下，北科建築仍舊能順應時代變化，帶給學生們專業且與時俱進的基礎建築教育，讓各位系友能在畢業後對建築界及社會能有正面的影響力。



展覽入口形象。來源 / 邵文政 主任



■ 王大閎建築師1979-1987年間於本校工業設計科建築組任教。來源 / 邵文政 主任
 ■ 北科大校園美學的成形-綠色大門、持續建設-精勤樓。來源 / 邵文政 主任

校園美學的成形篇則是在講述北科建築在校園中體現實作精神，修復校內古蹟以及逐漸形塑校園美學，也更進一步實現並推廣綠色校園。最後，持續建設的校園篇呈現了北科的校園不斷地在經營著，持續為學校注入新的活力，對於古蹟研究及保存更是沒有被忽略。從展覽中我們能看見，在這不斷蛻變的過程下，知識透過各個努力付出的師長及校友們層層堆積、代代相傳，建築美學也由本系出發，逐漸影響至校園內外的各個角落。除了回顧源流，我們更能感受到這條建築教育界的洪流仍在靜靜流淌著。

建築教育認證 IEET AAC 之現況

前言

國立臺北科技大學建築系暨建築與都市設計碩士班（簡稱本系）於 2012 年獲「中華工程教育學會・Institute of Engineering Education, Taiwan, R.O.C.・簡稱 IEET」之「建築教育認證」（Architecture Accreditation Commission・簡稱 AAC）核定通過，讓本系能與國際重要國家之相關建築專業認證教育及產業單位，更進一步得到雙方認可，增進建築教育國際移動力。國內目前通過 AAC 認證的系所包括國立臺北科技大學建築系、國立臺灣科技大學建築系、淡江大學建築學系、逢甲大學建築學系、銘傳大學建築學系、南華大學建築與景觀學系及中華大學建築與都市計畫學系（建築設計組）等 7 個學程，對於我國建築教育於國際間相互認證及接軌擁有極佳的效益。

建築教育認證 IEET AAC 之基礎內容

中華工程教育學會 (IEET) 於 2016 年加入國際建築教育認證「坎培拉協定」（Canberra Accord）為準會員，並接受協定的審查，2020 年晉升正式會員，加速我國建築教育與國際接軌，讓建築系畢業生之學歷可受國際相互認可，「坎培拉協定」之簽署國家將相互認定彼此的建築教育認證制度其「實質相當」，通過「建築教育認證」（AAC）認證之後，學歷可獲得多國的相互認可，達到專業證照「建築師」能跨國執業的基礎。

「坎培拉協定」（Canberra Accord）（右圖）是由澳洲、加拿大、中國、韓國、大英國協、墨西哥及美國等 7 個建築教育認證組織於 2008 年 4 月簽署，其協定架構係參考「華盛頓協定」（Washington Accord），坎培拉協定的目標，主要是促進通過認證建築系畢業生的國際移動力，並透過具國際具公信力組織之評估方式，促進建築教育品質的實質相當與專業提升，另依據聯合國「國際建築師聯盟」（Union of International Architects，簡稱 UIA）所制訂「建築教育規章」（UNESCO-UIA Charter for Architectural Education），及其他相關建築師執業的標準，建構同儕審查機制，判定會員間建築教育水平是實質相當，促進建築教育學歷的相互認可，讓各會員之間的建築教育提供給學生的內涵和專業一致（中華工程教育學會，2020；劉曼君，2020）。

因此本系自 2012 年通過「建築教育認證」（AAC）的認可，在認可學程上為 4 年日間大學部加上 2 年碩士班的教育系統（4+2 學程），透過「坎培拉協定」之相互認可，可與協定會員國家其建築教育專業學歷獲得認可。



Canberra Accord
on Architectural Education

中華工程教育學會與國際建築教育認證坎培拉協定。
來源 / 中華工程教育學會，2020

建築教育認證(IEET AAC)之目標

建築教育認證 (IEET AAC) 主要對「建築系」之學程認證，其目的為培養具備建築專業能力，並輔佐學生能夠獲得「建築師」專業證照，依照目前「考選部專門職業及技術人員高等考試建築師考試規則」(中華民國 108 年 1 月 14 日考臺組壹一字第 10700041751 號令修正發布全文十七條)，其中，第 4 條第 1 款規定「於公立、依法立案之私立專科以上學校或符合教育部採認規定之國外專科以上學校建築、建築及都市設計、建築與都市計劃科、系、組、學位學程畢業，領有畢業證書。」，第 2 款規定「於公立、依法立案之私立大學、學院或符合教育部採認規定之國外大學、學院建築研究所畢業，領有畢業證書，並曾修習前款規定之科、系、組、學位學程開設之建築設計十八學分以上，有證明文件。」顯示以「建築系」學程畢業證書為主要應試資格。相同的在「坎培拉協定」會員國之間申請建築師或專業工程師的第一個步驟是確認畢業生的學歷是否是通過認證的系所，也以此作為主要的依據，讓學生在學期間便能積極以此作為職能發展。

從建築教育認證 (IEET AAC) 國際協定觀看，關鍵點是確定畢業生成果符合國際協定要求，亦即畢業生是否具備進入業界的專業能力，在其認證規範 4：課程組成上，即要求建築專業及實作課程須占最低畢業學分的八分之三以上，其中，建築設計實作須占最低畢業學分的四分之一以上，便可得知專業建築設計與實作課程之重要。而 IEET 在 AAC 認證的規範下界定有 7 項基礎的畢業生核心能力，並涵蓋 UNESCO-UIA 建築教育規章所要求的 16 項內容 (中華工程教育學會，2020)(表 1)，讓 IEET AAC 要求申請認證的建築系學程，必須檢視提出佐證說明學生在畢業時都具備有此專業核心能力，並藉由建築系所設定學程之「總整課程」(Capstone Course)，來評量驗證所教育之畢業生是否皆能夠解決複雜且整合性問題及達成所訂定之專業核心能力。

建築教育認證 (IEET AAC) 畢業生核心能力

1. 運用創意、美學及知識於建築設計的能力。
2. 調查、評估、解釋及整合設計概念於建築空間與形式的能力。
3. 規劃及從事建築實務的能力。
4. 計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力。
5. 發掘、分析及因應複雜且整合性建築問題的能力。
6. 認識時事議題，了解建築實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力。
7. 理解專業倫理及認知社會責任。

建築教育認證 (IEET AAC) 認證規範項目

認證規範 1~9 適用於授予學士學位的學程；
認證規範 G 適用於授予碩士或博士學位的學程：

認證規範 1：教育目標

認證規範 2：學生

認證規範 3：教學成效及評量

認證規範 4：課程組成

認證規範 5：教師

認證規範 6：設備及空間

認證規範 7：行政支援與經費

認證規範 8：領域認證規範

認證規範 9：持續改善成效

認證規範 G：研究所認證基本要求 研究所教育為學士教育的延伸，且以「專、精」為教育重點。

UNESCO-UIA 建築教育規章 16 項內容

1. 符合美學及技術要求的建築設計能力。
2. 足夠的歷史知識、設計理論以及相關的藝術、科技及人文科學內涵。
3. 建築設計的品質能展現美術知識的涵養。
4. 足夠的都市設計、規劃及技術能力。
5. 理解人與建築物間以及建築物與環境的關係，且能對因人類需求影響建築物群及其之間的空間產生共鳴。
6. 理解建築專業、建築師在社會所扮演的角色，尤其在創造建築設計時必須能考量社會因素。
7. 理解研究探討方法且能運用其於建築設計過程中。
8. 理解建築設計過程中所涉及的結構設計、營造及工程問題。
9. 具備足夠環境、科技以及建築物功能的知識以致能提供完善的建築設計以抵抗氣候影響。
10. 能在成本考量及建築法規之下，執行符合使用者需求的設計。
11. 具備對產業、機構、法規及程序足夠的知識以執行建築設計及完整性規劃。
12. 理解對於人類、社會、文化、都市、建築、環境及建築遺產的責任。
13. 具備充分的永續、環境保護及復原知識。
14. 充分理解建築專業及建築建構方法並發揮於建築技術創意。
15. 具備足夠的財務、專案管理、成本管控及執行方法的知識。
16. 具備執行研究的能力。

本系建築教育目標與核心能力

有鑑於本系將於 2022 年進行建築教育認證 (IIEET AAC) 週期性審查之期中審查，IIEET 將對本系日間大學部、碩士班、在職碩士班等學程評鑑，透過系上教學與行政等積極之改進與調整，以及「財團法人國立台北科技大學建築文教基金會」與「校友會」等鼎力相助，從「校、院、系」之教育目標對應整合，修訂「本系教育目標」(下圖)(109 年 12 月 29 日系務會議通過)，並以「建築教育認證」之核心能力與認證規範為基礎，修訂「畢業生核心能力」(日間大學部、碩士班)，期能培養符合國際建築教育與臺灣建築專業能力之本系畢業生。

建築系所教育目標：本系以培育建築產業之建築規劃、基本設計所需之學理和技術整合人才為目標，使其具備以下面向專業之能力。

透過建築設計課程整合建築學的設計能力



結論

本系歷史悠久為國內最早成立的建築科系，創設可溯至 1912 年工業講習所時代，為當時台灣建築、營造界培育了無數的專業建築人才，自臺北工專時期直至臺北科技大學，本系肩負臺灣建築教育之重責大任，並成為培育建築人才之教育基石，在全球化、國際化與科技智能化的潮流加速帶動下，本系「建築教育認證」之未來發展，可以人文社會關懷、永續環境、設計理論與實作、智能科技整合..等面向，將「聯合國永續發展目標」(SDGs) 訂定為對應目標，著重強調產業合作之實務教學模式，並持續落實國際交流及設計移動力，培育臺灣下一世代的優秀建築人才。

參考資料

- 建築教育認證規範 (AAC) · 中華工程教育學會 (IIEET) · 2020 年 · 臺北 · 臺灣。
- 劉曼君 · IIEET 建築教育認證與國際接軌 · 評鑑雙月刊第 88 期 · 財團法人高等教育評鑑中心基金會 · 2020 年 11 月 · 臺北 · 臺灣。
- Canberra Accord on Architecture Education · 網頁：<http://canberraaccord.org/>
- 中華工程教育學會 (IIEET) · 網頁：<https://www.iieet.org.tw/>

NTUT X ARCH.CU 2020 Design Workshop on Southeast Asian Urbanism

國立台北科技大學 - 設計學院 X 泰國朱拉隆功大學 - 建築學院

2020 東南亞城市紋理設計工作坊

撰文、圖片提供 / 褚紘齊



帶隊&指導老師群：

NTUT-

Prof. Chih-hong Huang

Assist. Prof. Kuang-ting Huang

Assist. Prof. Shao-yu Huang

Assist. Prof. Nan-wei Wu

Mr. Bing-hong Lin

ARCH.CU-

Prof. Bundit Chulasai

Prof. Traiwat Viryasiri, RTN.

Dr. Chomchon Fusinpaiboon

Mr. Sittiponn Issarasak

01/13 - 01/17活動流程：

Day 1 中山→圓山→士林

Day 2 松菸文創園

Day 3 宜蘭縣政府→羅東文化工場→宜蘭社福館→慶和橋→壯圍沙丘

Day 4 北科設計館

Day 5 生態小屋



A~D組台灣泰國師生們

大學時期不該只侷限在台灣的交流，趁著有許多學校資源時，應該多出去看看世界，與世界交流學習。生在這個進步飛快的時代，就因為知識資訊過於發達，學習更不能僅用一種方式就滿足，很高興身為學生的我能再這個人生階段有這樣非體驗不可的經驗，在高中時期曾經與國外學生交流學習，大學時期的交流也因為有經驗相較沒那麼緊張，甚至會計畫一些想與外國學生交流的話題，不浪費互動的機會。

這次泰國營真的是一個很難能可貴的機會，除了在台北四個基地做調查與設計外，還到宜蘭做了參訪，在短短五天中形成滿滿。與泰國學生在基地調查時，發現各地教育體制觀念大大不同，不同年級也有些關係，透過一起觀察與討論，彼此都看到對方厲害的長處，也默默了解自己都還有許多進步空間。行程當中除了英文，也夾雜許多國語泰語，甚至有閩南語等方言，大家鬧成一團聊天真的很歡樂。

感謝 Chomchon 老師的指導分享，雖然只有兩天不到 2 小時的碰面討論，但他讓我覺得泰國老師非常細心，會針對學生提出的問題非常有耐心的解釋與說明。謝謝南葳老師幫忙在大家不知道怎麼跟泰國老師溝通時出面翻譯一下。謝謝 C 組學長姐的幫忙跟照顧，要與我們大學部的同學溝通外還要與泰國同學交流，轉換語言的非常辛苦呢！



台北&宜蘭參訪



設計工作坊結果發表

紙箱戰記 - 環遊世界

撰文、圖片提供 / 卜擇凱



紙箱戰紀 - 環遊世界是由台灣區造紙工業同業公會在 2020 年舉辦，此活動始於 2016 年，是台灣造紙公會為了讓台灣的大專院校青年學子有機會接觸，進而了解紙業，推動紙箱戰紀，活動中以回收紙箱為主要製作材料，實現永續環保的概念。而在 2020 的後疫情時代，紙箱戰紀讓大家能夠不用出國就能一覽世界上的著名文化及地標，其中，北科學生以丹麥的特色為概念參加活動。



師生群展場合影

2020 的夏天我們參加了由台灣區造紙工業同業公會所舉辦的「紙箱戰技 - 環遊世界」活動，此競賽有日本招財貓、美國自由女神、新加坡魚尾獅、丹麥小美人魚、和荷蘭水文景觀等超大型紙裝置，我們北科大則選擇丹麥主題。

製作的理念從丹麥當地特色及意象出發，以哥本哈根為核心概念去發展，以書本的形式去展出，在北車大廳架設高 2.5 米、寬 6 米的巨型書本。設計主要由我們學生提出想法及概念與吳細顏教授討論，設計定稿後再教受我們 Slicer 軟體，讓設計能夠被結構化卡榫化，方便我們組裝模型。正隆公司則協助我們模型製作的場地及切割器材，途中也很感謝正隆公司的經理與包裝創意中心的曉清協助我們切割紙板以及技術指導，同時也陪著我們完成整體設計。

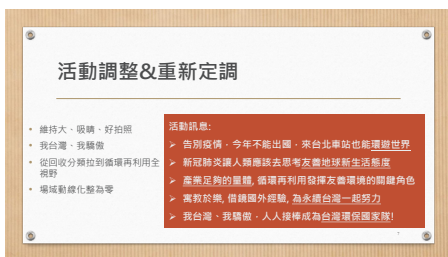
在競賽的日子裡我們學到了瓦楞紙的各總特性與可能性，能不運用膠就能把結構支撐起來，卡榫的運用也十分的重要，同時藉由活動宣導紙類回收的重要性，以強化民眾責任消費、正確分類的概念，也是造紙公會辦此活動的初衷。

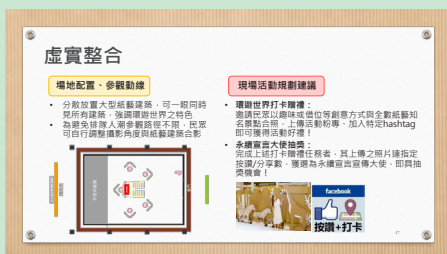
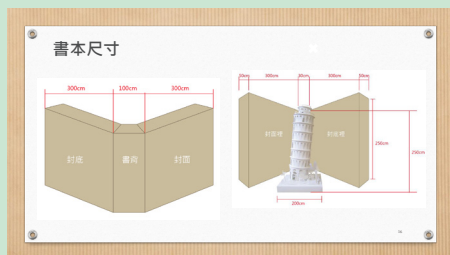
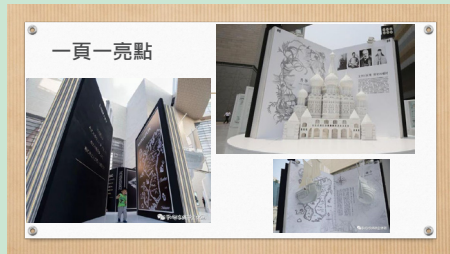


展場作品佈置

參賽人員：江毓庭、楊詠喬、常馨云、鄭家榮、卜擇凱
指導老師：邵文政、吳細顏

2020 紙箱戰紀 - 環遊世界 主辦方內容規劃





北科大彭光輝教授

轉載 / 經濟日報 2020-10-06

獲日本都市計劃學會國際交流獎



都市計劃學會前理事長彭光輝（右二）於臺灣主辦 2012 年亞太都市計劃國際研討會開幕時，與日本（右）、韓國（左二）、越南（左）之都市計畫學會時任理事長合影。來源 / 彭光輝 教授

國立臺北科技大學榮譽教授彭光輝在擔任中華民國都市計劃學會理事長四年期間，為臺灣、韓國、越南、日本合辦的「亞太都市計劃國際研討會」（International Conference for Asian Pacific Planning Societies, ICAPPS）之營運發展貢獻卓著，榮獲日本都市計劃學會 2020 年「國際交流獎」肯定，成為此獎頒發二十年來第六位臺灣獲獎者，同時是臺灣技職高等教育第一位獲獎人。

此前的五位臺灣獲獎者，包括第八屆中華民國傑出建築師獲獎人蔡添壁；臺灣建築學會前理事長張世典、黃世孟；台大建築與城鄉研究所教授陳亮全；台灣智慧城市發展協會理事長林建元等等。

日本都市計劃學會表示：「彭光輝先生於 2011 至 2014 年擔任臺灣都市計劃學會理事長，為臺灣、韓國、越南和日本都市計劃學會舉辦的國際研討會 ICAPPS 營運發展做出了巨大貢獻。特別在 2012 年於臺灣主辦此會議期間，他以主持人身分邀請越南都市發展和規劃學會加入成為新成員，並建立了目前四個國家學術成員共同運作的體系。沒有他的溝通協調，就沒有目前的專題研討會制度。」

彭光輝謙稱：「這個獎其實是大家的，我只是作為臺灣都市計劃界代表領受而已。若沒有都市計劃學會會員的支持、北科大同仁的協助，無法成就這些國際的交流成果，衷心感謝所有幕後大家的幫忙與支持！」彭光輝認為，臺灣外交面臨困境，主辦國際學術交流成為另類的務實外交。ICAPPS 主要發起國為日本、韓國和臺灣，2012 年加入越南，近年參與的專家學者已擴大到全球十多國，成為國際學術界指標性的交流盛會，提供建築與都市規劃、土地開發利用、成長管理、永續發展等領域的專業互動。

「日本的都市發展及社經情況與臺灣類似，近年為因應氣候變遷及自然災害頻繁，日本積極發展綠建築應用及智慧設備系統，而且日本的都市再開發法和都市再生政策都已實施多年，值得我們借鏡。」他指出，臺灣的建築教育可再強化建築設計符合現代創新生活理念，運用智慧綠建築技術，整合環境美學、都市規劃、社會福祉與環境行為，並擴及都市窳陋社區改建與都市再生營造，創造永續智慧社區與都市魅力。



北科大榮譽教授彭光輝榮獲 2020 年日本都市計劃學會國際交流獎。來源 / 彭光輝 教授

跨越千里的求學之旅

交換學生——白文德經歷分享

撰文、圖片提供 / 白文德



我是白文德 (Bark-wende Eleazare Nikiema)，我來自在西非的布基納法索。我國是一個地理上的內陸國家，有兩千萬人口，首都瓦加杜古。自幼在瓦加杜古長大，從小學開始，我就對建築這個職業產生了極大的熱情。這股熱情讓我從小學到高中，在學校的寒暑假都會自己安排時間畫一些建築草圖。作為一個勤奮好學的學生，深受我的老師們的賞識，我的成績一直在班級裡名列前茅。這讓我在 2014 年獲得了西非次區域最知名的工程學校 (2IE Foundation) 的錄取。在 2015 年我也獲得了獎學金，來台灣讀書。

2015 年 8 月底，我來到台灣，在輔仁大學的語言中心度過了一年的時間。這段經歷雖然艱難，但非常有用，它讓我去適應和了解台灣這麼豐富的文化。我也是那時申請並獲得了近 9 所大學的錄取，目的是開始我的來意，即學習建築系。雖然我拿到了很多錄取通知書，但當時要決定選擇就讀的學校很難。於是，我決定逐一走訪學校，參加他們的各種畢業設計的展覽。可想而知，我的選擇最終還是選擇了國立台北科技大學。

剛開學的時候並不是一帆風順的，原因有很多：中文水平的限制，環境的改變，對台灣教育體制的不了解。幸運的是，同學們尤其是老師們都很支持我，讓我多了很多不放棄的勇氣。作為一名留學生，掌握中文是用中文上大學課程的必要條件。另外，在我所在的系裡，設計課的評圖和與老師的交流是很常見的，從第一年開始，一路走來遇到的所有老師們都很有耐心。這給了我更多的信心和自我犧牲精神，這讓我在班級中躋身於前六名，有時還能排在第三名，並在初一、初二兩次獲得設計態度獎的獎勵。此外，也是在我的第二年，我國與台灣之間發生了外交破裂。老師和系上的校友的支持讓我受益匪淺，所以我非常感謝他們的一切。

建築學士學位受畢業設計作品的製約，因此我在 2019-2020 學年在張崑振老師的指導下做了我的畢業設計。本著參與祖國建築建設和推廣的目的，我提出了一個藝術中心的設計，地點在台北，靈感來自布基納法索和台灣的文化空間。不同老師的建議讓我不僅得到了評委的好評，也得到了參展人員的讚賞。因此，我在 2020 年 7 月取得了學士學位，並繼續於北科大攻讀碩士學位。

走出教室！登上山頂的設計課

原住民部落安居構築與綠色樂業推動計畫

撰文、圖片提供 / 北科設計院



參與計畫師生們

從北科出發，共計 60 位建築專業的同学離開校園，坐上小巴士跨縣移動至新竹尖石鄉，沿著蜿蜒山路抵達地圖上找不到的登山口，才剛經歷兩個多小時的車程，緊接著又是要從海拔 900m 徒步登上海拔 1100m 的山頂，只為了能親臨石磊部落信仰的心臟——禱告山。就這樣，由部落青年羅恩加博士、黃志弘院長及黃光廷老師帶領，一門離開教室、爬上山頭的設計課開始！

路很遠、坡很陡，腳踏平地習慣了，突然地要登上禱告山的路程，對同學們無疑是場體力考驗，但隨著路程的起伏，高山風景也不停地在切換，仰頭是蔚藍天空、遠眺是層層山巒，俯瞰又是壯麗深谷 -- 最純粹的自然美景撫慰了汗流浹背的疲倦感。

聽著羅博士介紹禱告山靈修小屋，同學無不全神貫注著地把握機會，記錄基地背景，積極的發問。掛滿汗珠的額頭、無法控制的亂髮，一反平日在校園裡光鮮亮麗的打扮，但因登山疲勞的狼狽，卻藏不住他們對設計熱忱而閃閃發亮的眼神。第一次接觸山頂基地、第一次面對當地業主 在遠離北科校園一百多公里

的高山教室，部落族人對信仰的崇敬與友善自然的使命感，山頂的空氣、光線、味道都成了同學們最獨一無二設計的靈感泉源，期待他們設計嶄新的禱告小屋，為部落注入設計新能量。

臺北科技大學 USR《原住民部落安居構築與綠色樂業計畫》藉由原住民部落社區的議題盤點，今年度啟動第二期計畫，內容涵蓋部落共識凝聚、創新行銷、農村再造等課題，攜手部落青年共創安居部落、綠色樂業，打造部落成為自然農業永續生態村，也期望透過不同議題的學習，能讓每位同學在社會責任實踐中得到最寶貴的經驗。



禱告山上美景

SDGs 專題演講 觀後感想

撰文、圖片提供 / 張家軒

在國際上，隨著攸關全人類課題漸漸浮現檯面，包刮氣候變遷、自然資源枯竭與分配、生物多樣性的快速消失、疾病擴散與貧富不均等，人們意識到了「永續」這個概念的重要與急迫性。因此聯合國在 2015 年從現今國際社會所碰到的議題中，歸納出了 17 項聯合國永續發展目標 (UN SDGs)，而這些目標圍繞著經濟、社會與環境，三個過去被視為互相衝突的三個面向，並預計在 2030 檢視與驗收各國的成績。

不得不說，提出這些目標是非常大膽的事情，在認識 SDGs 之前，我一直認為經濟對於環境和社會之間是衝突的，甚至是對立的存在，畢竟他們之間實在有太多難以共存的。試圖去改變這個過去的願景，真的是一件非常具有挑戰性，但同時也令人為之振奮的事情。



聯合國17項永續發展目標 (SDGs)



邵文政主任頒發感謝狀予以葉欣誠教授

葉欣誠教授這次來到台北科技大學建築系演講，主要是針對SDGs中結合教育的ESDG來做說明，葉教授長時間以來一直是台灣環境教育的重要推手，經過長期的努力，近年SDGs終於得以在校園中發芽。演講中提到的「教育部永續循環校園計畫」，讓我深深體會到教育之於改變這個社會重要性。相較於在教室中單方面灌輸環境課題，我發現這個計畫更重視的是連結學生與環境的關係，透過探索式的課程，學生得以在自己的校園和其周遭的自然環境中去嘗試和自己生活的空間對話，例如讓學生繪製出自己校園的生態地圖，觀察與記錄學校風向與日照、甚至進到周邊的社區，和居民產生連結。

我想也許這次的演講辦在建築系也不是偶然，畢竟建築本身就是一個與環境、自然、人文息息相關的學門，而永續這個課題，更是身為建築人在往後的日子裡必須好好正視的課題。聽完了演講，也默默地在心中期許自己在建築的路上，也能不斷地去探索，身為人，我們與環境的關係，而建築，究竟在這之間又扮演了什麼角色，我想，這是一個值得我們追尋一輩子的問題。

一年一度的小發設盃，聚集設計院上對體育運動項目有興趣的人，拋開設計課程的煩惱，希望各位能在運動方面也保持熱忱，畢竟設計系學生除了設計剩下就是補眠，缺乏適當紓壓管道，只會越做越累。經過各系會討論，每年舉辦期望不只有球類運動而已，我們將納入更多元的比賽項目，比如說電玩、桌遊或田徑項目，讓各位能與其他系有更多互動。

小發設盃

初賽 4 / 24~30

決賽 5 / 23 ~ 31



2020小發設盃主視覺



各系總副召與優勝者頒獎合影



比賽報名剩一天!



快來打倒其他系吧!

會長很珍貴，請友善對待



煞氣a工設系

建築系不准贏我們，敢贏以後只能搭左邊電梯



建築系小心肝

???什麼鬼?那你們就去搭右邊啊!



互動系 ヾ(´ノヰ'ω')ノシ

厂厂有夠幼稚~



創設班 aka 工設邊緣班

笑屁喔，你這光華館的



文發系.

....我人文學院的，設計學院是不是都怪人?



105 級送舊 北科建築爆肝獎

撰文、圖片提供 / 陳柏翰



系會活動人員與當屆學長姊們合影

相遇 投入 付出 牽絆

建立在每天無時無刻呼吸的基礎上
離別後只能以相片或者在腦海裡頭隨著歲月如海底撈針的回憶
是如同迴圈般的輪迴不已的
當然到最後是只剩下想念與回味

在籌備期中，既使經歷了百般波折，臨時更換場地、多次的延期、抑或是經費預算上的限制或場地的衝突、沒有時間練習等等，這短短的一個月裡這麼多活動卡期，發生了很多預想外的事，不過憑藉著大家的努力及幫助，還是把送舊籌備得這麼好，給學長姐們留下美好回憶，非常感謝所有幹部工人們的不辭辛勞造就了這一切難能可貴。

北科
建築系
送舊

我想大四之所以特別之處，是在於那是一個階段性的總結
「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」正是此意，這場晚宴中，每個人或多或少總會有不同的感受，畢業爾後之背是有片更廣闊的天。

祝 前程似錦

NTUT
ARCH
SEND
OLD



舉杯慶祝畢設pass



系會安排精采的表演活動



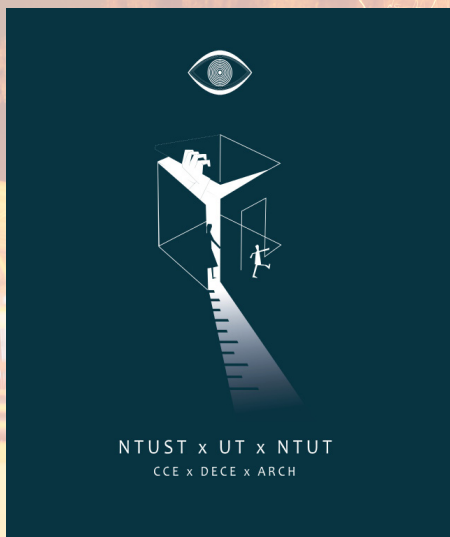
酒酣耳熱啤酒無限暢飲



各獎項獲獎者與獎狀獎品

新生宿營 - 築建的幼惑

撰文、圖片提供 / 褚紘齊



築建的幼惑LOGO

北科建築 X 台科營建 X 市北幼教

時間：2020/09/25-09/27

地點：合歡露營渡假山莊

——
開拓者努力向前

如何聯合稱霸神秘北歐世界

旅途有著重重關卡

充滿魅力的能力等你發掘

——
心動不如馬上加入一起來闖關



諸神的黃昏

北歐神話中諸神走到盡頭，
所有神祇將會死去、世界將會崩塌。

但還有另外一重意思：
當毀滅降臨，即刻起重生。

當黃昏來臨，躁動的黑夜蓄勢待發！

你能抵擋黑夜的惡靈，保持正義勇敢
的心繼續往前嗎？

避免惡靈入侵，火神的祝福將為大家
帶來好運。

儀式的舞蹈要認真學習，熱情的跳著，
跳著跳著，北歐神祇祝福即將將臨！

一起來跳舞吧

有著許多夢幻的奇景四散在北歐世界

有什麼在等著我們？什麼東西等著被
發現？

獲得後又會發生什麼事情？

來尋寶吧！
尋找你心中最想發現的新大陸。



築建的幼惑主視覺

想要持續獲得寶物就要小心一舉一動，你我的選擇將影響接下來的命運。

集結夥伴們的智慧，各自發會所長，運用擅長的能力來一一破解難關吧！



北歐世界就是冰天雪地嗎？
答錯囉！
熱情的水世界可不是南方的專利。

既然來玩水了就是要打水球大戰，
噢！在混亂的大戰中，
有沒有偷偷注意到哪個人，想跟他／她示好一下？

愛神的箭說不定這是會給你幸福的一擊，徜徉在水大地裡，邂逅你的戀情。

闖蕩在北歐世界中，
最迷人也是最危險的黃昏怎能不親眼目睹？

這次在新北坪林的活動場地，
清幽卻有點危險，尤其是當黃昏來臨，躁動的黑夜蓄勢待發！



得獎的是～是我是我是我！上營當中的點點滴滴北歐眾神都看得一清二楚。

誰喊得最大聲誰玩遊戲最盡力甚至誰一直放屁？
努力最終會有回報，辛苦不會白費。

得獎的是～ 咚嚕咚嚕咚嚕～
快來用盡全力的玩！諂媚眾神的眼睛贏得大獎吧。



躁動的黑夜蓄勢待發！
你身處的地方安全嗎？

惡靈危機四伏，抵擋的住惡靈的誘惑嗎？

就是現在，拉起你夥伴的手吧！信任是你我最大的力量，
相信彼此的感情連結是惡靈無法入侵的屏障。

縱使惡靈正在四處徘徊，還有夥伴們陪伴在彼此身邊。

我們一起握緊彼此的雙手，
拉起信任的連結來抵擋黑暗力量！



雖然不意外，但沒想到的也還是沒想到

默默的就接起了一個重大的活動，會沒什麼怨言的做，也是一路上從學員開始當，當到活動組員，再來到了副召。宿營對於我來說，就是一個新的開始、好的開始，會有點期待、會很高興參加，我也想讓大家快快樂樂的進到大學，知道大學真的有許多好玩的活動。

從開始要三校聯合時就告訴自己：一定要盡力做、要一視同仁、要多多鼓勵、要好好當到大家有力的後盾。

一個活動的成功，重要的是在每個位子好好發揮自己力量的幹部工人們，有沒有達到盡力讓大家都很快上軌道、做為有力的後盾呢？我覺得還有很大的努力空間，還記得上營時仍是許多時刻，被幹部問了問題，還是沒辦法立刻回覆或當下幫忙解決，所以，真的謝謝所有工人幹部的付出，更謝謝來參與的學員。



制服趴 - 胖熊軟糖我玖爛

撰文、圖片提供 / 張禮婷

老是被嘲笑的胖熊軟糖，沒有自信的他，在某一天遇到神奇的事情，改變了他的一生！

被社會蹂躪的胖熊軟糖，又胖又軟的他，老是任人欺負，一天一天，越來越沒有自信，直到遇到了醉嘻嘻仙子，帶他經歷一場神奇的冒險，胖熊軟糖重新穿上青澀的制服，拿著調飲、調酒，大口大口的喝下，這次胖熊軟糖終於硬了起來！帶回青春時的自信，重回校園青春燦爛的時光！

大家好～我是這次制服趴的總召張禮婷。老實說這不是我第一次辦活動，但是是我第一次在大學時期辦活動，不得不說真的比想像中還要困難很多啊！

而且這次的聯合制服趴又剛好跟設計學院的科系一起辦，最大最大的問題是……超！愛！拖！給各組一個月時間做事偏偏要拖到一個禮拜前才弄，組長工人該到的沒到，各系開會時間談不攏，每次活動驗收沒有一次全員到齊，狀況百出……不過也還好是和設計系一起辦，大家對美宣的要求及功力都夠高（雖然經費超支），大家願意熬夜處理事情，開會的場地直接玻璃教室任大家挑選，雖然嫌來嫌去的，但這還是一個美好的體驗，活動還是順利結束啦～





alWays moVE

四校十三系聯合聖誕晚會

撰文、圖片提供 / 林彧琰

非常榮幸能接到這個聖誕趴總召的職位，抱持著樂觀的態度接下任務，雖然過程中還是會有很多的時候沒辦法同時顧到學業與活動，但是為了活動的順利進行，還是選擇了活動，也因為如此過程中認識了很多不同學校不同系的朋友。

大家都知道能在建築系的壓力下，交到外系朋友的時間真的不多，很開心有這次機會讓我可以認識到這些靠得住的朋友，和共同工作的夥伴。感謝大家給我這次機會！



alWays moVE主視覺



特別嘉賓 - DJ Rara 若熙娘娘 & 饒舌歌手SHOU 婁峻碩



四校十三系活動人員合影

第二屆台灣室內空氣品質週

撰文 / 黃台中 2020.10.06



協會理事長鄭仁雄（右）主持第二屆台灣室內空氣品質週開場說明會。來源 / 協會

由台灣室內環境品質管理協會主辦的第二屆台灣室內空氣品質週，日前在大台北地區和台中兩地圓滿落幕；本屆活動獲得香港室內空氣協會、上海市室內環境淨化行業協會、泰國 IAQ 協會相關組織和香港理工大學李順程教授的祝賀，成果極為豐碩。

主辦單位 9 月 22 日與飯店科技工程管理協會共同進行飯店業「安淨標章」授證典禮，福容大飯店台北一館成為全台第一家獲得白金級「安淨標章」的飯店，也是全世界第一個飯店經由第三方公正實驗室檢測，明確符合公共場所的消毒標準。福容大飯店台北一館在後疫時代的超前佈署，讓國內外旅客安心入住。

9 月 23 日和台灣冷凍空調學會、台灣省冷凍空調技師公會、台北市冷凍空調技師公會三個空調公學會共同舉辦「疫情防護過去、現在與未來」研討會，發表室內空氣品質及防疫科技新技術，為後疫時代的台灣盡一份心力。



協會理事長鄭仁雄（前排左五）頒發「安淨標章」給福容大飯店台北一館。來源／協會

「疫情防護過去、現在與未來」研討會，發表室內空氣品質及防疫技術。來源／協會

9月24日發表全球獨一無二的「健康室內空氣品質標章」，本標章由協會與臺北科技大學建築系的健康環境研究室教授邵文政，經過2年的研究合作，與台灣幸福建築協會、工研院量測中心共同舉辦發表會。標章特色針對各個場域如幼兒園、健身房和長照中心，訂定符合場域特性的室內空氣品質認證要求及標準，分為良好級、優良級與卓越級，整合了台灣室內空氣品質管理法的要求，及LEED&WELL健康建築的精義，以立足台灣、接軌國際訂出最嚴格的室內空氣品質的規範。該會會員工研院量測中心經理高明哲發表「直讀儀與連續監測儀的校驗與追溯指引」，以完備協會所發表的「健康室內空氣品質標章」。



9月24日發表全球獨一無二的「健康室內空氣品質標章」。來源 / 協會

9月25日協會與台灣建築中心合作，邀請成功大學建築系的特聘教授江哲銘以「幸福健與室內空氣品質」為題發表精彩演講。江哲銘教授將多年研究建築的經驗加以整合，並針對台灣的現況與建築業發展的趨勢說明台灣未來健康建築的道路；中華大學的教授胡至沛發表與協會過去兩年來的合作研究成果，說明一般民眾對於百貨公司及住家兩種室內空氣品質的認知，以及政府對於室內空氣品質推廣的問題與做法，利用大數據的方式，讓民眾了解目前室內空氣品質的問題與未來應該改善的建議。



成大建築系特聘教授江哲銘（右五）以「幸福健與室內空氣品質」為題發表演講。來源 / 協會

壓軸活動最後兩天 9 月 26 日在板橋車站與新北市環境保護局合作，9 月 27 日在台中新烏日車站與弘光科技大學環安系合作，連續兩天舉辦「防疫新冠念·生活有植感」的公益活動；藉由填問卷送贈品的方式讓民眾參與並了解室內空氣品質的重要性，填寫問卷的人次超過了 800 人，展現民眾對於室內空氣品質及防疫的關心及重視。



「防疫新冠念·生活有植感」公益活動藉由填問卷送贈品方式讓民眾了解室內空氣品質的重要性。
來源 / 協會

協會理事長鄭仁雄指出，從過去的 PM2.5 問題到今年的新冠並毒疫情，使得室內空氣品質的改善更顯得重要。台灣室內環境品質管理協會連續兩年舉辦「台灣室內空氣品質週」活動，藉由一系列活動，協助政府宣導室內空氣品質重要性，並發表室內空氣品質改善技術，引導民眾了解如何改善其活動範圍的室內空氣品質，維護國人身體健康。

張清華建築師談「可適的韌性建築」

TRAA 「2021 紙上住宅建築國際競圖專題講座」

轉載 / TRAA 台灣住宅建築獎 2020-08-26



張清華建築師介紹可適的韌性建築觀念。攝影 / 王進坤

「2021 紙上住宅建築國際競圖」邀請九典聯合建築師事務所主持建築師張清華，位本屆競圖發表專題演說，分享她面對不斷變化的氣候環境，共存的生物世界與創新的生活形式，建築如何適應動態的時空，不斷更新而永續服務人類，2020 之後建築需要更多韌性以應付世界改變中的生活型態。

在 COVID-19 新冠肺炎的疫情影響下，不但改變了全人類的生活方式，也讓我們也趁機審視在居住空間中，是否也該改變設計，以符合更衛生、環保與舒適等居住條件。此次由上圓聯合建築師事務所與台灣建築雜誌舉辦的「2021 紙上住宅建築國際競圖」中，同時舉行了二場如何在 COVID-19 後疫情時代下對於居住空間設計的相關議題講座，第一場講座由九典聯合建築師事務所主持人張清華建築師，以「Circular living 循環生活」理念下的「可適的韌性建築」為題，分享她在面對不斷變化的氣候環境、共存的生物世界與此次疫情下需創新的生活形式。

張建築師表示，若提及住宅或是公共空間的通風設計，如同近期國內所提及的「國小裝冷氣」一事，到底是要買「冷氣」，還是要買「冷氣機」。若是買「冷氣」，或許透過良好的校園設計便能達成涼爽通風的效果；再來是近期為了防範新冠肺炎的傳播感染各公司開始推行「居家上班」的模式，但卻有不少人想回到辦公室上班，因為在疫情之前，相較於公司的環境，在家中辦公的空間與舒適性是讓人待不住的。這些都是在後疫情時代下，可加以討論的切入點，而在這後疫情的時間點，正也是討論這些之前曾提及過針對防疫或是創新設計的最佳時間點。

張建築師也談及過往執行過的大型公共建設，像是 2003 年綠建築「北投圖書館」、2004 年「核三太陽能 50kWp」、2008「台北花博」生物的多樣性等建築案例，及建築的再生能源設計、低碳美學與能適應天然災害的韌性建築，如何以「科技、整合、優化」來形塑建築的多樣性。而在韌性建築中，也以野 (Wilderness)、近 (Locality)、空 (Flexibility)、輕 (Lightness)、久 (Durability)、讓 (Empathy)、共 (Collaboration)、適 (Comfort) 及續 (Connection) 的觀點來探討韌性建築的設計觀念。

接著張建築師把上述理念用在「智慧建築 -Biological Intelligence · B.I.」，透過 B.I.，統合基本需求、能源、材料等，再來重新思考生物智慧並運用在建築設計上，而「建築能不能有智慧」，也是一個有趣的問題來帶領我們重新思考城市的設計。健康、技術與戶外空間，這三點是疫情後時代中需要深入討論的防疫住宅關鍵字。張建築師指出利用生物智慧讓建築型式可自身循環，而啟發的韌性設計，對比於 A.I. 讓我們發展上雖然更快，而 B.I. 卻可讓我們可以走得更遠，也更謙卑地面對環境。

張建築師另也以臺北市松山區健康社會住宅為例，講述如何讓新建物連接舊有的環境紋理，設計概念之一是再現過去眷村婦聯五村時的風景，在設計階段時也必需與周邊居民進行問卷調查及討論，瞭解居民的需求及取得同意。最後，張建築師分享了由九典建築師事務所及成大聯合團隊合作的「組合式緊急部署檢疫醫院原型屋 QurE」，應對全球疫情爆發蔓延，九典聯合建築師事務所發起並與成大醫療及設計專家合作設計，可快速組合的緊急部署負壓隔離病房和緊急檢疫站的原型，並與贊助者一起興建出來。該設計旨在幫助全世界因應緊急傳染病事件，例如此次 COVID-19 疫情所引起的醫院檢疫及隔離病房不足的問題。

此次講座中張建築師也分享了在全球新冠肺炎疫情下，各國建築師所提出的緊急負壓病房的多種設計案例。張建築師強調，這些案例都是免費的開放資源，旨在提供各國能在最快速的時間內組合出針對疫情傳播時的緊急應變病房，就像上述的「組合式緊急部署檢疫醫院原型屋 QurE」，最快可在 10 天內組合出 QurE 病房。在這後疫情的時期，除了趁機重新審視住宅的空間設計如何因應變化外，也在過往所累積的建築設計經驗中，適時地創造出能因應各種災情下的緊急建築物。



組合式緊急部署檢疫醫院原型屋 QurE。來源 / 九典聯合建築師事務所

講座結束後，現場參加的朋友提出不少詢問，其中陳聰亨建築師詢問此次檢疫醫院原型屋 QurE，是否有經驗可以落實到一般住宅設計上？張清華建築師回覆，沒有直接的經驗可以回饋，但此次經驗讓她瞭解建築設計必須落實 BIM，來整合各項專業顧問，探討各工項的接合介面，一起進行設計跟營造，並強調防疫住宅跟傳統住宅所面對的根本問題是一致的。而每一個新的需求出現，常會影響原本的功能，設計者要從大框架的角度去來回思考。她並且提醒，未來在做公共工程建築時，建築師跟業主必須有遠見來預留當未來發生大規模災害時，既有建築體是否能夠有因應的辦法，比如可擴張的服務空間，來因應各種不可測的災害。



組合式緊急部署檢疫醫院原型屋 QurE。來源 / 九典聯合建築師事務所

空氣品質防疫

Monthly News ASHRAE Taiwan Chapter

SPONSORED BY TARPEA

轉載 / 美國冷凍空調工程師協會台灣分會電子報9月份



杜威達理事長受邀代表本會出席展覽
(左起王獻堂理事長、邵文政理事長、江哲銘教授、杜威達理事長)

9月份本會共計接受兩次媒體採訪，分別為風傳媒與外貿協會經貿透視雙周刊的專訪，議題圍繞在防疫相關空氣品質議題，包括校園冷氣與醫療人員防護等，提出工程設計、產品設計、與國際標準三方結合的理念，

方能把正確良好的產品交付給我們的業主，並且確保使用者的使用安全。本月另推出期刊論文賞析的內容，而首發則由北科大施陽正教授、YEA 主席吳柏輝博士、翁承顯會長與各同學鼎力相助，帶動學子讀書風氣，也將本會最珍貴的學術知識推廣至各界。歡迎各位會員前往本會網站與臉書粉絲團瀏覽，並惠賜您的寶貴意見，攜手共推防疫新生活。

ASHRAE Journal 2020年9月號封面焦點為「如何在無資本支出條件下達到冰水主機之最佳化」(Chiller Plant Optimized Without Capital Expenditures)、「五個優化鍋爐系統設計因

子」(Five Design Factors To Help Optimize A Boiler Plant) 以及「商業廚房的空氣流率與冷房負荷之計算方法」(Calculating Airflow Rates, Cooling Loads In Commercial Kitchens)。而與 COVID-19 相關的為「HVAC 與 COVID-19」(HVAC and COVID-19) 以及室內空氣品質專欄中的「對於 SARS-CoV-2 的建築應對計畫」(Building Readiness Plan for SARS-CoV-2)。其餘更多專業技術文章等待您來挖掘。

HVAC 與 COVID-19 間之關聯為何？ASHRAE 認為人類對於該疾病還非常陌生，因此強調相關研究會隨時更新，而初步共識為 COVID-19 係藉由與病人直接接觸與空氣傳播進行傳染，因此防疫措施必須要由保持社交距離、戴口罩與勤洗手來做起。而澳洲與中國的學者發現增加通風與加強過濾可有效抑止 COVID-19 的傳播。可能做法有密閉空間加強換氣稀釋空間中的病毒量、於 HVAC 系統中的 MERV 10 等級濾網、空氣消毒裝置與紫外殺菌燈等，進而減少疾病傳播機率，抑或是控制氣流方向，使醫護人員和染疫人員有上下游壓力差，藉以降低病毒直接傳播給人的機率。濕度控制亦也是一重要研究議題，目前共識為適度濕度 (45~55% RH) 可能較為低風險。目前尚有諸多未知因素，故傳染途徑和防治方法皆待各界釐清，因此相關研究仍在進行之中。

為進一步擴大友會交流，ASHRAE 主動拜訪幸福建築協會理事長，同時也是臺北科技大學建築系系主任 — 邵文政教授，交流未來雙方在空調節能教育結合建築系課程的可能構想；另，理事長亦受邀出席由台北設計建材中心所舉辦的【2020 室內設計材料・防疫展覽】展覽，針對「社區防疫」、「建築設計防疫」、「室內設計防疫」、「建材及設備的防疫」等議題進行交流。



杜威達理事長赴台北科技大學
拜訪建築系系主任邵文政教授



吳南葳

專任助理教授

研究室名稱：

建築史與構築理論研究室

研究室位置：設計館 551-2

電話：02-27712171

研究室分機：#2926

E-mail：nwwu@ntut.edu.tw

學歷 -

英國愛丁堡大學建築哲學博士

國立成功大學建築學系歷史與理論組碩士

中原大學建築學士

經歷 -

2012 ——2012 文化資產與文化創意城市國際研討會協同主持人（臺南市政府文化局）

2013 ——臺灣建築學會第二十五屆建築研究成果發表會論文發表主持人

2017 ——2017 海峽兩岸中生代建築史與文化遺產論壇學術委員

2018 ——TEAM20 兩岸建築與規劃新人獎評審（兩岸城鄉統籌規劃暨產業聯合會）

2002-2013 ——中原大學建築學系專任研究助理

2012-2013 ——國立金門大學建築學系兼任助理教授

2012-2014 ——國立成功大學建築學系博士後研究員

2014-2017 ——胡宗雄建築師事務所經理

2017-2020 ——中國文化大學建築及都市設計學系助理教授

吳老師授課課程除了建築設計，也包括建築史與構造理論等課程。到本校服務前，曾經在胡宗雄建築師事務所工作，主要工作內容為文化資產修復及再利用之相關工作，包括撰寫修復或再利用計畫、研擬設計修復與再利用設計、修復工程現場監造、以及撰寫文化資產修復工程之工作報告書，所涉獵之文化資產案例從國定古蹟、縣市定古蹟、到縣市定歷史建築。爾後曾於中國文化大學建築及都市設計學系授課，擔任大三建築設計召集老師，以及相關史論與設計輔助課程之授課。

吳老師對於構造材料史有興趣從她大學高年級開始、持續到碩士與博士研究，相關的研究從廣泛到深入、以及運用理論進行辯證與微調，研究目的乃希望藉由構造材料與理論的辯證，釐清材料使用與其背後因素與脈絡。

陳老師為本系 109 年 08 月新聘之專任教師，教學與研究專長分屬智慧健康綠建築組（丙組），研究專長為建築規劃與設計、建築與室內設計、建築數位設計、智慧物聯網環境控制、建築韌性設計與環境調適、室內空氣品質、健康風險評估、綠建材驗證系統等，目前教學為建築設計（大一）、建築物理（一）、室內環境品質等課程，並擔任大一班級導師及協助系上評鑑認證與系友等相關行政事務。

學歷 -

國立成功大學 建築學系 博士
國立成功大學 建築學系 碩士
國立臺北科技大學 建築系 學士 (87 年畢業)

經歷 -

東方設計大學 室內設計系 副教授兼研發長
東方設計大學 室內設計系 助理教授
智慧建築標章評定小組 成員
臺灣建築中心健康建築性能驗證委員會 委員
建築師 (97 年考試院高等考試建築師)
建築物室內裝修專業技術人員

陳振誠

專任副教授

研究室名稱：

████████████████████

研究室位置：

電話：02-27712171

研究室分機：#29

E-mail：████████████████████





廖硃岑 專任副教授

研究室名稱：

建築構法與材料研究室

研究室位置：設計館 165

電話：02-27712171

研究室分機：#2935

E-mail：liaoct@ntut.edu.tw

學歷 -

2009 東京大學博士 (工)

經歷 -

2005-2006 ————Maki and Associates 楨文彥建築師事務所 (日本)

2009 ————東京大學新領域創成科學研究所研究員 (日本)

2009-2011 ————綜企劃設計 設計師 (日本)

2011-2012 ————NTT Facilities 設計師 (日本)

2012-2019 ————國立高雄大學創意設計與建築學系助理教授

2019-2020 ————國立高雄大學建築學系副教授

2020.08 至今 ————國立臺北科技大學建築系副教授

廖老師除了致力於教學、研究與服務，每年平均指導兩至三篇碩士論文，共同發表多篇國內外研討會與期刊論文，亦多次邀請日本建築整建技術的專家學者參訪台灣進行國際交流。研究領域可分為

(A) 近代建築物修繕：自 2015 年至 2022 年「臺灣外牆磁磚在地適候性施工法」與「劣化診斷技術研究」獲得科技部工程司與自然司的單年與多年期計畫支持。2017 年 6 月指導學生榮獲臺灣建築學會優良碩士論文獎。

(B) 建築構法與材料史：源起至 2015 年至 2016 年，桃園市建築管理處『桃園市 建築物外牆飾面剝落勘檢委辦案 (104)』，歸納外牆飾面工法與材料的技術發展與劣化現況。研究台灣戰後近現代的構造與材料變遷。

(C) 實構築與教育實踐：自 2014 起至今執行一系列教育部『跨科際問題解決導向課程計畫 - 居住環境的再生與永續設計』、『106 年度人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫 - 重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景』、『107-108 學年度教育部補助大學社會責任實踐計畫 - 大樹幸福莊園新鄉村經濟行動計畫』，透過建築設計等課程，策劃學生動手實作的機會。

黃老師於國立高等巴黎 Val-de-Seine 建築學院取得碩士學位，並取得法國建築師執業資格。學業完成後透過事務所許多的設計案接觸到較多不同類型的公共建案，並對其執行有相當的瞭解與經驗。除了在建築設計案的工作外，更有在都市規劃事務所的實務經驗，在不同尺度的空間上形成互補。因為工作的過程，特別能體會到帶領團隊共同合作的重要，並在與團隊成員的交流中深感建築概念溝通傳遞的挑戰，同時這也思索探究著這是否是因為台灣、法國對於建築教育所切入的不同角度所產生的文化差異。

正如海明威所說：如果你夠幸運，在年輕時待過巴黎，那麼巴黎將永遠跟著你，有如一席流動的饗宴。很慶幸在大學畢業後能有勇氣選擇到巴黎學習建築。正是因為這份勇氣，體驗到文化的複雜歷史背景在當代的建築 / 都市計畫舞台上拉扯角力，造就了富含張力的文化深度，隱沒在巴黎美麗的外表之下。期許能有機會延續這席饗宴，為台灣建築教育貢獻一己之力。

學歷 -

法國國家建築師

國立高等巴黎 Val-de-Seine 建築學院 (ENSAPVS)

- 建築師資格文憑 (HMONP)、碩士 (Grade de Master)、學士 (Grade de Licence)

國立清華大學 / 材料科學工程學系 - 學士

經歷 -

專案經理 / 計畫主持人：LC2 建築師事務所 / 台北

專案經理 / 計畫主持人：KD 聯合建築師事務所 / 台北

Ricky Liu & Associates Architects+Planners：建築事務所 / 台北

Jean BAUBION Architecte(s)：建築事務所 / 巴黎

DIAGRAM Architectes Urbanistes：建築 - 都市規劃事務所 / 巴黎

黃宏裕

專案講師

研究室名稱：

都會空間 & 建築研究室

研究室位置：設計館 155

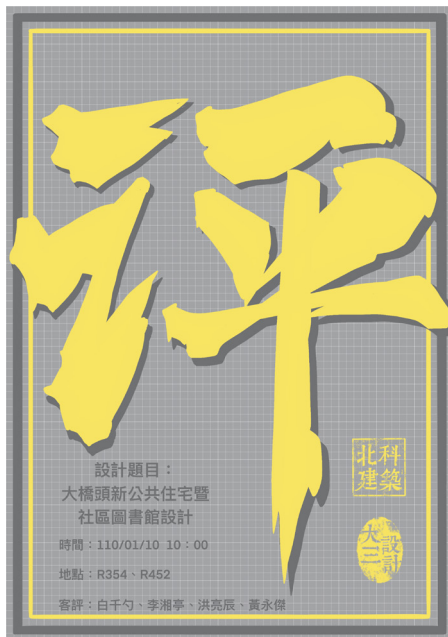
電話：02-27712171

研究室分機：#2936

E-mail：

huang@mail.ntut.edu.tw





北科進修部 建築畢業設計
TAIPEI TECH ARCHITECTURE
2020-2021 THESIS REVIEW





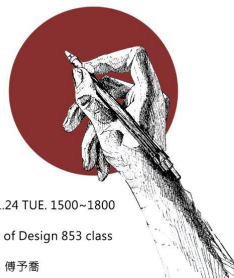


空間的白話

2020.11.19 TUE 1430~1530 College of Design

NTUT ARCH

都什麼年代了？
為什麼還要學「手繪圖學」！



2020.11.24 TUE. 1500~1800

College of Design 853 class

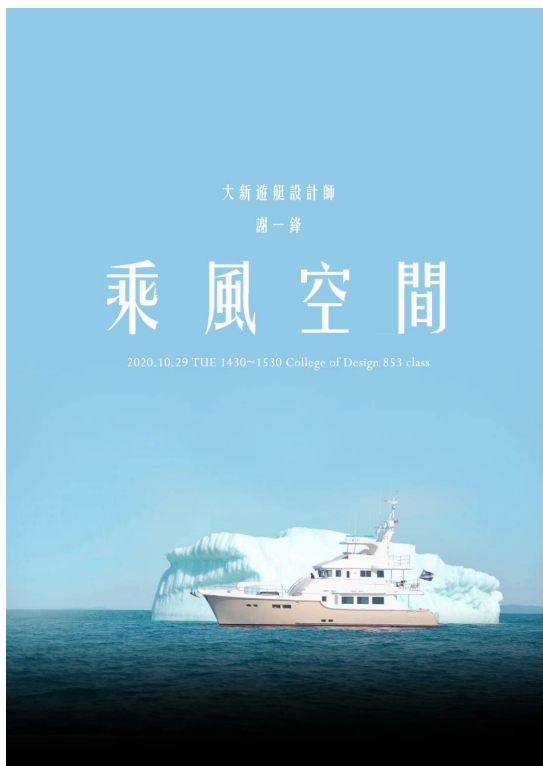
演講人：傅予喬

主持人：李美慧

大新遊艇設計師
謝一鋒

乘風空間

2020.10.29 TUE 1430~1530 College of Design 853 class



專題 演講

林彥穎
十彥建築師事務所主持人

2004年臺灣200建築紀念公園國際競賽獲獎
2007、2011、2015年臺灣FDO建築內設計大獎
2012年臺灣中國建築師協會年會設計得獎
2014年臺灣WADA建築設計協會社會空間獎獲獎

2020 Nov.30

Mon. 1330 ~ 1500

College of Design

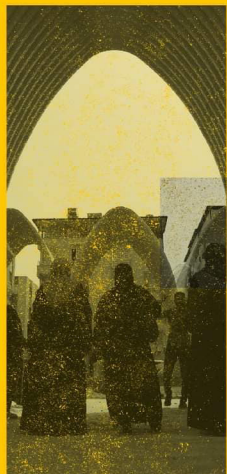
853 class



December 14
1900 — 2100 Mon.
設計館853

挑戰 與 更多的挑戰 癡狂的台灣世界公民中心

主講人 | 袁 振宇 CHIU CHEN-YU



1979生 + 中研院大學建築系 + 美國哥倫比亞大學碩士
+ 澳洲墨爾本大學博士 + 芬蘭阿爾托大學博士後
+ 土耳其比爾吉大學助理教授 + 建築師與研究者 +
德國魯爾工業大學副教授 + 策展人 + 建築師 +
志工 = 無可救藥的人道主義者

主持人 | 林 靜娟 副教授 臺北科技大學建築系建築設計學系講師

國立臺北科技大學 建築系
NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

構造塑形與空間織理 在混合構造中的嘗試

新式木構已成為二十一世紀的代表性材料

這種結合多種夢幻詞彙的技術
正在翻轉我們的建築史

面對這種已經被我們拋棄將近50年的工法
還需要經嘗試及勇氣

才有辦法重新獲得進一步的運用的知識

王銘顯 建築師

1999年 東海大學建築系學士

2004年 日本東京工業大學建築碩士(藤本壯介田口教授)

2004-2010年 聯合建築師事務所建築師/設計與聯合代表

2012年 王銘顯建築師事務所主持建築師

2013年「木之聚」研究會(創始會員)現擔任荷蘭鹿特丹「荷蘭臺灣木構聯盟」

DEC15 19:00
設計館853



WELL

健康建築認證講座

THE WELL BUILDING STANDARD



張為舜

WELL AP, WELL FACULTY, SENIOR DIRECTOR, ARB, RIBA
IWBI 亞洲, 高級總監, 建築師

日期: 2020年12月22日
時間: 19:00-21:00
地點: 設計館853演講廳

主辦:

TAIPEI 國立臺北科技大學

TAIPEI TECH National Taipei University of Technology

ARCHITECTURE

協辦:

國立臺北科技大學

設計學院

教育部永續循環校園推動辦公室

財團法人國立台北科技大學建築文教基金會

創新綠建材研發與推廣中心

健康環境研究中心

健康建築環境學課程



AIR



WATER



NOURISHMENT



LIGHT



MOVEMENT



THERMAL COMFORT



SOUND



MATERIALS



MIND



COMMUNITY

2020
9/21
14:00



講者
盧俊廷
建築師



淺談複合式市場建築
設計館 853



淺談複合式市場建築

近期國內外競圖資訊

資料收集 / 張祐寧



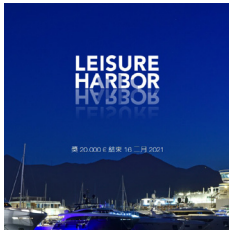
Design Educates Awards

Submission deadline : 01/02/2021
<https://designeducates.com>



eVolo 2021 Skyscraper Competition

Submission deadline : 02/09/2021 (23:59 hours US Eastern Time)
<https://www.evolo.us/registration-2021-skyscraper-competition/>



LEISURE HARBOR Architects Competitions

Submission deadline : 14/02/2021
<https://news.idea-show.com/post/leisure-harbor-architects-competitions/>



Red Dot Award: Product Design

Submission deadline : 19/02/2021
<https://www.red-dot.org/about-red-dot/magazine/red-dot-award-product-design-2021-competition-starts-on-12-october-2020>



NY TDC Awards International Poster Triennial in Toyama

Submission deadline : 28/02/2021
<https://tad-toyama.jp/en/ipt>



ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival

Submission deadline : 23/02/2021 (VR Theater)
 23/03/2021 (Electronic Theater)
<https://sa2020.siggraph.org/en/attend/computer-animation-festival>



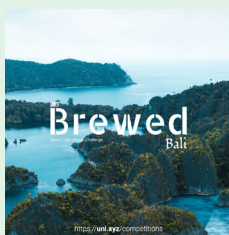
World of WearableArt Awards Show (WOW)

Submission deadline : 26/03/2021
<https://bhuntr.com/tw/competitions/606050408085101416140200202w>



The One Show

Submission deadline : 26/03/2021
<https://www.oneshow.org>



「Brewed – Bali」 Beach themed café design challenge

Submission deadline : 17/05/2021
<https://news.idea-show.com/post/%E3%80%8Cbrewed-bali%E3%80%8Dbeach-themed-cafe-design-challenge/>



London International Awards

Submission deadline : 08/08/2021
<https://www.liaawards.com>

109 年 捐款芳名錄

王小瀟	100,000
邵文政	20,000
吳文淵	30,000
侯西泉	100,000
黃翔龍	60,000
黃志弘	30,000
連志謙	30,000
葉漢祥	50,000
楊岳虎	100,000
游道生	30,000
蔡正義	100,000
蔡照華	50,000
劉祥宏	100,000
劉明滄	30,000
蕭家福	100,000
謝坤學	50,000

依姓氏筆畫排序

1912 ARCH 之心傳統：北科建築募款計畫

過去捐款多用於獎補助金用途之上，以嘉惠在學清寒優秀之學弟、學妹們，協助順利完成學業。近年來，校際競爭發展需要日殷，受限於國立學校既有經費來源、使用限制，盡力蓄積各項物力資源，並主動爭取優秀專兼任師資、頂尖學生來校，已是百年老系發展不得不面對的難題與挑戰。緣此，我們站在過去豐沛的系友人脈基礎上，在檢視軌跡與發展的同時，嘗試從當下的網絡建立、共享交流，促成北科建築之心傳統，讓曾在台灣建築界舉足輕重超過一世紀的系所以再續風華。

《用途》

- 1. 未指定用途：由建築系統籌運用於各項補助、教學活動。
- 2. 指定用途：
 - 獎助學金 □學生材料費 □硬體設備
 - 國際交流活動 □傑出國際講座教授邀請
 - 設計教學：講座、評圖、成果展（含畢業設計）、設計獎、兼任設計師資、交通費

《捐款單位》

捐款人 / 機構名稱：_____ 連絡電話：_____

E-mail：_____

聯絡地址：_____

《捐款方式》（請勾選其中一項）

- 1. ☐ 信用卡線上捐款（詳見本校網頁：<https://giving.ntut.edu.tw>）
- 2. ☐ 支票（抬頭請寫「國立臺北科技大學」，同本捐款單，以航空或掛號郵寄：臺北市 106 忠孝東路三段一號 臺北科技大學校友聯絡中心收）
- 3. ☐ 臨櫃轉帳（請逕匯入：台灣銀行城中分行 045036070069，國立臺北科技大學 401 專戶）
- 4. ☐ 自動提款機轉帳（帳號 34736400000001，捐款轉入後請您傳真或來電告知轉入帳號。歡迎使用網路 ATM 轉帳方式，網頁：<https://giving.ntut.edu.tw>）

《收據資料》

收據抬頭：

統一編號：（公司請填寫統一編號）

收據地址：

※ 拋磚引玉：您是否同意將捐款公開於本系媒體上？☐同意☐不同意

※ 審查機制：將由本系成立專案委員會（含教師代表、系友代表），辦理審定及收支報表相關事宜，且定期公告收支情形於本系既有傳播媒體（如網頁、簡訊）之上，以昭公信。

※ 報稅：您的捐款可在年度申報所得稅時，全額列舉扣除，並不受金額限制。

臺北科技大學建築簡訊刊物 徵稿說明

北科大建築簡訊以半年出刊方式，其目的是想藉由建築簡訊傳達北科師生與校友們的訊息。在忙碌生活之中，您是否還繼續默默支持北科師生呢？透過簡訊刊物，要傳達的不只是北科的日常，更希望此簡訊刊物獲得校友們的關心與迴響。稿件是為維持連繫彼此，只要您是北科建築的關係者，校友、老師或學生，歡迎投遞您的稿件，藉由簡訊的方式分享您在北科的情事、藝術、人文、生活等。謝謝！

投稿方式：

文稿 600~3000 字 word 檔，照片 (jpg. 檔或 pdf. 檔，解析度 300dpi)

郵件標題：請註明建築簡訊投稿_姓名_現職

ex：建築簡訊投稿_姓名_北科大老師/同學_學年級

傳送至：hy.huang@mail.ntut.edu.tw

THL：(02) 27712171#2936

PS：請投稿人寄稿件到 mail 後，等待幕後小組確定回應，若無接收到回應通知煩請，來電確認或再寄一次直到確認後，謝謝！

以下投稿議題參考：

- (1) 資深校友、社會議題與建築、北科建築目前研究與發展。
- (2) 園交流與活動：建築系與校外等交流之活動報導。
- (3) 學生們與校外建築師或交流活動之學習。
- (4) 研習營、工作坊、學習課題等，以學生出發得文題進行報導。
- (5) 建築相關趨勢報導。
- (6) 名家演講、設計、教學及成果展。藉由現地訪問、活動人物報導或接受投稿等。
- (7) 遍部在各世界各地，從海外、營建、設計、結構、技術、開發、環境、營建、室內、評估等校友成就與資訊等之報導，若願接受訪問或是投稿等。歡迎與我們聯繫。



封面製作：張容瑄

封面設計理念：疫情全球大爆發，周遭淺藏著各種病毒，茁壯後隨時準備侵入人體，面對病毒的進攻，人類是否已經做足了準備，即便人體康復後病毒是否仍然會再次變異侵入人體？

1912 ARCH Newsletter

2021 JANUARY NO.5

刊物名	國立臺北科技大學建築系簡訊系刊	出版者	國立臺北科技大學建築系
發行人	邵文政 WEN-CHENG SHAO	地址	國立臺北科技大學建築系
總編輯	黃宏裕 HUNG-YU HUANG		台北市大安區忠孝東路三段一號
編輯製作團隊	褚毓齊 HUNG-CHI CHU	電話	+886-2-2771-2171
	張容瑄 RONG-HSUAN CHANG	傳真	+886-2-2751-0843
	張祐寧 YOU-NING CHANG	出版日期	2021年1月
	梁智軒 CHIH-SHUAN LIANG		

版權所有 翻版必究

北
科
建
築